

## Salle 1

## L'invention du passé

En entrant sur la gauche, trois œuvres font revivre des événements historiques:

*M. J. Blondel* représente Louis XII qui sentant la mort proche a fait appeler son fils le futur roi François 1<sup>er</sup>, pour lui dire de faire attention au peuple.

*C. de Chatillon* peint le mariage de Clovis sauvé d'un empoisonnement par sa première amoureuse.

*P. C. Comte* représente la naissance d'Henri IV comme une scène de genre assez familière.

Sachant qu'en 1817 a lieu le premier Salon après la Restauration... Que peut on penser de cette représentation de l'Histoire ?

Un événement contemporain que l'on puisse rapprocher de ces scènes « historiques » :

Croquis

Croquis d'un détail

Artiste :

Titre :

Date :

Technique :

Artiste :

Titre :

Date :

Technique :

## Salle 1

## Le renouveau de la peinture religieuse

Pendant le XIX<sup>e</sup> siècle sont construits de nombreux édifices religieux pour remplacer ceux détruits par la Révolution...

Peinture faite par artiste qui aime les couleurs délicates :

Projet de vitrail :

Croquis

Croquis d'un détail

Artiste :

Titre :

Date :

Technique :

Artiste :

Titre :

Date :

Technique :

## Salle 2

## Le voyage en Italie

Passage obligé dans la formation des peintres, l'Italie permet aux artistes de découvrir les beautés de l'Antiquité ou de la Renaissance...

Certains artistes délaissent les **sujets historiques et officiels** pour s'intéresser au **pittoresque**.

Relevé architectural effectué dans le cadre d'une commande de l'Institut de France

Paysage composé

Personnage pittoresque

Personnage qui viendra animer un paysage

Croquis d'un détail

Croquis d'un détail

Croquis d'un détail

Croquis d'un détail

Artiste :

Titre :

Date :

Technique :

## Salle 3

## Delacroix au Maroc

En 1832, Eugène Delacroix accompagne une mission diplomatique au Maroc. Emmerveillé par tout ce qu'il voit.....

Croquis d'un détail	Croquis d'un détail	Croquis d'un détail	Croquis d'un détail
La porte de la citadelle de Tanger, la plage, puis la vue sur la mer...	« Les femmes dans les rues (...) Vous n'en apercevez (...) que les yeux et le bout de leurs doigts »	« Minuit sonne aux Franciscains, Singulière émotion d'un pays si étrange »	Kougali, turc vivant en Algérie

## Salle 4

## Les séductions de l'Orient

Depuis la Campagne de Napoléon en Egypte, Occident est fasciné par l'Orient.....

Croquis d'un détail	Croquis d'un détail	Croquis d'un détail	Croquis d'un détail
Les paysages	Les traditions	L'Orient fantasmé	Le Proche-Orient, lieu de pèlerinages
Artiste : Titre : Date : Technique :			

## Salle 5

## Voyages pittoresques

A la suite de la Révolution française, le patrimoine a été détruit ou délaissé... Les gens du XIX<sup>e</sup> siècle souhaitent à nouveau le considérer

Croquis d'un détail	Croquis d'un détail	Croquis d'un détail
Caractéristiques :	Caractéristiques :	Caractéristiques :  Place du spectateur :
Artiste : Titre : Date : Technique :	Artiste : Titre : Date : Technique :	<b>Gustave Doré (1832-1883)</b> <b>Torrent entre les rochers</b> 1855 Aquarelle

Le XIX<sup>e</sup> siècle est le siècle de l'illustration et de la caricature

	Une œuvre de graveur :
<b>Gustave Doré</b> (1832-1883) <i>Lac des Sapins</i> <b>1846</b> : œuvre réalisée à l'âge de ..... !!! Aquarelle	Artiste : Titre : Date : Technique :

Quels éléments permettent de penser qu'une œuvre est celle d'un graveur ?

Le XIX<sup>e</sup> siècle est aussi le siècle du **Réalisme**

Artiste : Titre : Date : Technique :	Artiste : Titre : Date : Technique :

**Caractéristiques du Réalisme :**

Le paysage doit autant à l'imaginaire de l'artiste qu'à l'observation sur le motif...

Regroupés en colonies, les artistes se retrouvent à **Barbizon (1830)** ou près de Crémieux et **collaborent** les uns avec les autres...

Artiste : Titre : Date : Technique :	Artiste : Titre : Date : Technique :
Ce que l'artiste souhaite mettre en avant :	Ce que l'artiste souhaite mettre en avant :

Dans la veine des impressionnistes les artistes saisissent l'instant...

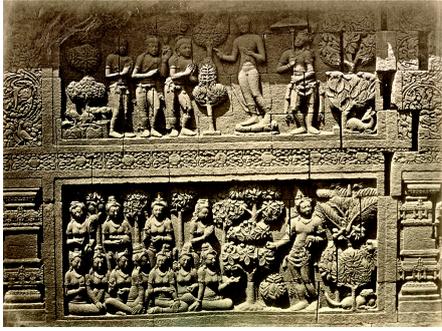
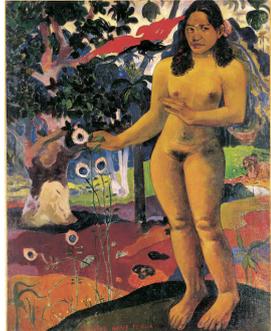
Artiste : Titre : Date : Technique :	Artiste : Titre : Date : Technique :
Ce que l'artiste souhaite mettre en avant :	Ce que l'artiste souhaite mettre en avant :

Le XIX<sup>e</sup> siècle est le plus misogyne, mais aussi celui qui célèbre le plus les femmes...

La femme d'intérieur	La lionne	La beauté
Artiste : Titre : Date : Technique :	Artiste : Titre : Date : Technique :	Artiste : Titre : Date : Technique :
Ce que l'artiste souhaite mettre en avant :	Ce que l'artiste souhaite mettre en avant :	Ce que l'artiste souhaite mettre en avant :

Paul Gauguin (1848-1903) *Te Nave Nave Fenua , Terre délicieuse*, vers 1892

Œuvre exceptionnelle léguée par les Agutte-Sembat en 1923

		
	<p><i>Relief du Temple de Borobudur, à Java</i></p>	<p><i>Te Nave Nave Fenua , Terre délicieuse, vers 1892</i></p>
	<p>En mission pour le Ministère de l'instruction publique pour « étudier au point de vue de l'art et des tableaux et en tirer les coutumes et les paysages de ce pays » Gauguin réalise un cahier, d'où est tirée cette feuille. <b>C'est la première représentation de cette femme mystérieuse.</b> Cette Eve moderne est la synthèse de plusieurs cultures :</p>	
	<p>Elle possède un corps étrange :</p>	
croquis		