

**LYCEE  
CHAMPOLLION**

***VADEMECUM  
DES  
LITTERAIRES***

**2013-2014**

## Préambule

*Vous êtes entrés en classes préparatoires littéraires attirés par la qualité de l'enseignement dispensé, exigeant et polyvalent, sans forcément savoir quelle en serait pour vous l'issue.*

*Nous vous l'avons dit, les débouchés après une classe préparatoire littéraire sont nombreux, multiples, inattendus parfois à qui sait avoir la curiosité et la ténacité de découvrir toutes les possibilités offertes. Force était néanmoins de constater que mener de front préparation aux ENS et à d'autres concours occasionnait un surcroît de travail conséquent pour les élèves de Khâgne.*

*Conscientes du haut niveau des étudiants de nos classes préparatoires littéraires, soucieuses d'apporter aux littéraires des perspectives variées dans des cursus d'excellence et de fluidifier les parcours, les plus hautes autorités (Ministère de l'enseignement supérieur, Inspection Générale, Ecoles normales supérieures, Grandes Ecoles et autres Instituts de formation supérieure) tentent aujourd'hui de croiser, voire d'unifier leurs concours ou modalités d'admission grâce à la création d'une Banque d'Épreuves Littéraires ou BEL*

*Il s'agit de la possibilité pour de nombreuses écoles (Ecoles de management, IEP, écoles de communication...) d'utiliser les notes obtenues aux épreuves des ENS dans leur processus d'admissibilité. Certaines écoles sont entrées dans la BEL avec des modalités variées.*

**Vous trouverez ci-dessous les principaux cursus, écoles, débouchés possibles après une Khâgne ainsi que les conditions d'admission propres à chaque formation**

<b>RECAPITULATIF DES MODALITES D'ADMISSION DANS LES ECOLES ET UNIVERSITES OUVERTES AUX ETUDIANTS DE CLASSES PREPARATOIRES LITTERAIRES</b>	Admissibilité par la BEL	Admissibilité par concours spécifique	Admission par épreuves orales spécifiques	Admission sur dossier ou convention
ENS	x		x	
CELSA	x	x	x	
EHESS				X (sans convention)
ETI		x	x	
ESIT	x		x	
ISIT (Master)	x			x
Ecoles de commerce (BCE)	x	x	x	
Ecoles de commerce (Ecricome)	x		x	
ISMaPP	x		x	
IEP Bac +0 ou Bac +1		x	x	
IEP Master	x		x	x
Université (L2/L3)				x
Université Master1			x	x
Université Dauphine	x			
Ecole du Louvre		x	x	
ENSSIB		x	x	
Fonction Publique (conservateur du patrimoine..)		x	x	

## LES ENS: LYON, ULM, CACHAN

**ENS DE PARIS, rue d'Ulm, → <http://www.ens.fr>**

### **Le diplôme de l'ENS**

Le diplôme de l'ENS consiste en un master, qu'il soit ou non cohabilité par l'École, et une formation complémentaire « maison ». Cette formation correspond à un certain volume d'enseignements que l'élève ou l'étudiant doit valider.

Les élèves ont la possibilité de faire valoir, dans le cadre du diplôme, une participation active à des séminaires de recherche, des stages de recherche en France ou à l'étranger, des comptes rendus de travaux personnels, des traductions, des articles, voire des activités d'enseignement et de tutorat auprès de lycéens issus de milieux défavorisés. Parmi les éléments de formation complémentaire requis en plus du master, pour l'obtention du diplôme de l'ENS, un tiers au moins doit appartenir à un champ disciplinaire distinct de celui du master. Dans le cas où l'étudiant dispose d'au moins deux-tiers d'éléments formant un ensemble cohérent dans une autre discipline, le diplôme peut lui être décerné avec mention d'une « mineure ».

Le diplôme est généralement acquis en trois ans. Les élèves normaliens le reçoivent à l'issue de leur scolarité à l'École, c'est-à-dire au terme de la quatrième année de scolarité.

### **Recrutement**

- ➔ Sur concours par la BEL : il confère le statut de fonctionnaire stagiaire avec rémunération.
- ➔ Sur dossier : elle confère le statut d'étudiant, permet d'obtenir le diplôme de l'école, sans rémunération.

Il s'agit d'une **procédure en ligne qui commence cette année le 14 avril**. Elle nécessite de constituer un dossier comprenant entre autres la photocopie de tous les diplômes et résultats obtenus depuis le baccalauréat, une lettre de motivation

**La lettre de motivation comprend des éléments étayés sur le projet de Master, les thèmes de travail et doit correspondre aux sujets de recherche des enseignants de l'ENS (bien se renseigner avant). Un dossier provenant d'un excellent étudiant mais dont le projet ne correspond pas aux thématiques des labos de recherche peut être refusé.**

Une commission examine les dossiers début juillet, une seconde commission se réunit également en septembre.

Bien suivre toutes ces informations sur le site de l'école ainsi que les informations complémentaires par département (philosophie, histoire, lettres...)

## ENS de LYON

### Le recrutement

- Sur concours par la BEL : il confère le statut de fonctionnaire stagiaire avec rémunération.
- Sur dossier : elle confère le statut d'auditeur , sans rémunération.

### *Les auditeurs*

L'ENS accueille dans ses master des étudiants ayant commencé leur cursus dans d'autres établissements d'enseignement supérieur ou qui n'ont pu être lauréats du concours d'entrée à une Ecole normale supérieure.

Dans l'année de préparation de leur L3 (ou celle qui leur permet d'obtenir une équivalence), ils peuvent demander leur admission en tant qu'auditeur de master 1ère année. **Leur admission est conditionnée par l'obtention de la licence** (ou équivalence de 180 ECTS).

Tous les auditeurs sont admis sur dossier. L'accès au dossier de candidature se fait exclusivement en ligne sur le site internet de l'ENS, chaque année de début mai à fin juin. Il faut également envoyer un dossier papier comprenant entre autres, une lettre de motivation, un Cv et (très important) **un texte de 1 à 2 pages maximum présentant les orientations de recherche envisagées.**

Les auditeurs ont un statut d'étudiant. Ils bénéficient des cours, du tutorat et du suivi de leur cursus assuré par l'ENS, de l'accès à la bibliothèque et, de façon générale, de tous les équipements et services de l'école.

**Ecoles de management, réseau Ecricome** (KEDGE : Bordeaux et Marseille, NEOMA : Rouen et Reims et ICN Nancy → <http://www2.ecricome.org/>)

Depuis 2011, **Ecricome** a abandonné le recrutement des littéraires sur épreuves spécifiques et **n'utilise que les notes des ENS pour l'admissibilité (épreuves écrites)**.  
Chaque école applique des coefficients aux différentes épreuves

#### COEFFICIENTS PAR ECOLE SUR LES EPREUVES ECRITES DE L'ENS

Épreuves	ICN Business School	KEDGE Business School	NEOMA Business School
Composition française	4	5	5
Composition de philosophie	5	4	5
Composition d'histoire	5	4	3
Epreuve de langue et cultures anciennes au choix du candidat (ULM A/L) et composition de géographie (ENS Lyon)	4	4	4
Commentaire d'un texte en langue étrangère	4	5	4
Epreuve à option au choix du candidat (selon programme)	3	3	

Par contre, **les épreuves orales d'admission sont spécifiques à chaque école de commerce**. Il s'agit de deux oraux de langue (commun aux 6 écoles) et d'un entretien dont le coefficient est souvent très discriminant.

#### Coefficients 2014 prévus pour les épreuves orales du concours ECRICOME LITTERAIRES

	Entretien	Anglais	Autre langue ou latin ou grec ancien
ICN Business School	12	4	3
KEDGE Business School	12	4	3
NEOMA Business School	7	4	4

**125 places seront réservées cette année aux khâgneux pour les 6 écoles d'Ecricome** (Kedge : 40, Néoma : 70, ICN : 15)

**Frais d'inscription pour les 3 écoles : 205€ (gratuit pour les boursiers)**

## Ecoles de management, BCE (Banque commune d'épreuves) qui regroupe 19 écoles → <http://www.concours-bce.com/index.php>

Pour télécharger la brochure

[http://www.concours-bce.com/sites/concours-bce.com/files/PDF/brochure\\_bce.pdf](http://www.concours-bce.com/sites/concours-bce.com/files/PDF/brochure_bce.pdf)

*Les Ecoles du top 7 (HEC, ESSEC, ESCP-Europe, EDHEC, EM Lyon, Audencia Nantes, EM Grenoble)*

*et le réseau des ESC (Toulouse, Skema, EM Strasbourg, Dijon, La Rochelle, Montpellier, Pau, Rennes, Troyes, INSEEC Bordeaux Alpes Savoie, ISC Paris, Telecom Ecole de Management)*

*4 écoles recrutent aussi des littéraires grâce à la Banque de la BCE : l'ENASS (Ecole Nationale d'Assurances, Ecole Spéciale militaire de St Cyr, l'ISCID (Institut supérieur de commerce international de Dunkerque, l'ISG (Institut supérieur de Gestion)*

### **Quelles notes sont prises en compte pour l'admissibilité ?**

- Les notes obtenues aux écrits des ENS pour une partie de l'admissibilité (chiffre moyen qui peut varier selon les écoles de 4 à 20 sur 30 points au total (cf tableau page suivante)
- En conséquence, **les élèves de Khâgne devront donc aussi présenter des épreuves écrites spécifiques en plus de la banque ENS** à savoir :

- ➔ 1 contraction de texte et/ou une étude et synthèse de texte et/ou un résumé de texte (selon les écoles choisies)
- ➔ Une épreuve de Langue 1 de 4h (traduction et expression écrite)
- ➔ Une épreuve de Langue 2 de 3h (traduction et expression écrite)



L'une des deux langues est obligatoirement l'anglais. L'autre langue peut-être la LV2, le latin ou le grec (l'épreuve est alors une version)

- ➔ 1 dissertation littéraire en 4H sur le programme ENS
- ➔ 1 dissertation philosophique en 4h sur le programme ENS
- ➔ 1 épreuve d'histoire en 4 h portant sur le programme ENS **ou(1)\*** 1 dissertation de géographie sur le programme ENS (tronc commun pour Lyon, spécialité pour Ulm)

(1) Seule l'école de St Cyr impose de composer en histoire **et** en géographie.

### ➔ **Exemple GEM Grenoble :**

Moyenne des notes de la BEL : coeff 4

Contraction de texte : coeff 10

LV1 : coeff 8

LV2 : coeff 4

Dissertation philo : coeff 1

Dissertation littéraire : coeff 1

Dissertation histoire et géographie : coeff 2

Les épreuves orales restent spécifiques à chaque école !!

**CE QUE PROPOSE CHAMPOLLION POUR VOUS AIDER A PREPARER LES EPREUVES  
SPECIFIQUES DES ECOLES DE COMMERCE :**

<b>P R E P A R A T I O N</b>	Quoi ?	Qui ?	Quand ?
	Contraction de texte/ synthèse et résumé	Mme Bucchioni	Tous les vendredis de 17h à 18h en salle B110
	Epreuve écrite, anglais	M.James	Vendredi après-midi (cf emploi du temps)
	Epreuve écrite autre que l'anglais	Enseignants de LV2 et LV1	Pendant les cours.
	Version Latine	M.Deléage/ M.Miteran	A voir avec votre enseignant
	Epreuve de grec	M.Burlon	A voir avec votre enseignant
	Dissertation littéraire, dissertation philosophique, dissertation d'histoire	Les professeurs de Khâgne des disciplines concernées	Au cas par cas (conseils, corrections de copies supplémentaires éventuellement).
	Epreuves orales de langues	Professeurs de langues 1 et 2	Demander des colles spécifiques écoles de commerce.
	Entretien oral de personnalité	Mme Bucchioni Cabinet Neos	Voir Mme Bucchioni

Prévoir aussi quelques DS blancs en 4H le samedi matin sur ces épreuves !!

**Coefficients affectés aux épreuves de l'admissibilité de la filière littéraire par la BCE**

Ils figurent dans la brochure BCE p 12. Vous pouvez la télécharger par internet à l'adresse  
suivante : [http://www.concours-bce.com/sites/concours-bce.com/files/PDF/brochure\\_bce.pdf](http://www.concours-bce.com/sites/concours-bce.com/files/PDF/brochure_bce.pdf)

La brochure sera aussi distribuée aux littéraires qui préparent les concours.

## Filières ENS Ulm et ENS Lyon (BEL) 2014

	EPREUVES COMMUNES						EPREUVES SPECIFIQUES (1)						
	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4			
<b>Durée en heures</b>													
<b>Ecoles conceptrices</b>	HEC Paris	ESCP EUROPE	CCIR	CCIR	IENA	IENA	ESSEC	HEC Paris	ESCP EUROPE et ESSEC	ESSEC	ENS-BEL		
<b>EPREUVES</b>	Contraction de texte	Etude et synthèse de textes	Première langue	Deuxième langue	Première langue	Deuxième langue	Dissertation littéraire	Dissertation Philosophique	Histoire* ou géographie	Option géographie St Cyr			TOTAL
Audencia Grande Ecole	7		5	2			2	2	2			10	30
Ecole Managt Normandie	4				5	5	3	3	3			7	30
EDHEC Grande Ecole	4		5	3			2	2	2			12	30
EMLYON	4		4	3			3	3	3			10	30
EM Strasbourg	8				7	6			4			5	30
ESC Dijon Bourgogne	6				6	6		6				6	30
ESC Grenoble	10		8	4			1	1	2			4	30
ESC La Rochelle	7				5	3						15	30
ESC Montpellier	5				3	2	1	1	3			15	30
ESC Pau	8				7	5						10	30
ESC Rennes	6				8	5			6			5	30
ESC Troyes	5				5	4	3	4	4			5	30
ESCP EUROPE		3	5	3			3	3	3			10	30
ESSEC	4		4	2			4	2	2			12	30
HEC Paris	3		3	2			4	4	4			10	30
INSEEC Paris-Bordeaux-Alpes Savoie	3				7	5						15	30
ISC PARIS	3				7	5						15	30
SKEMA business School	4		5	5								16	30
TELECOM EM		5			5	3	5	5	3			4	30
TOULOUSE Business School	5		4	2			3	3	3			10	30
<b>Ecoles utilisant les épreuves de la BCE</b>													
ENAss	4		6						2			6	18
ESM St CYR	4				7	6	7	8	8	6			46
ISCID	3				5	4	2		2				16
ISG	3				7	5						15	30

(1) Les écoles de management utilisent pour leur écrits, la note moyenne obtenue aux concours ENS Ulm et ENS Lyon. Les coefficients appliqués sont ceux du concours des ENS.

\* Pour les candidats à St Cyr, l'option histoire est obligatoire



**CELSA** (Centre d'Etudes Littéraires et Scientifiques Appliquées) est dénommée *Ecole des hautes études en sciences de l'information et de la communication* et est une composante de l'université de Paris IV - Sorbonne. : <http://www.celsa.fr/>

**Présentation de la formation** : → 5 parcours :

- Communication des Entreprises et des Institutions
- Médias et Communication
- Management de la Communication
- Marketing, Publicité et Communication
- Ressources Humaines et Communication

**Comment rentrer au CELSA**

**Admission en L3** → Deux possibilités

① Procédure habituelle : concours d'entrée en L3

Epreuves écrites d'admissibilité :

- 1 épreuve dite de « réflexion et analyse »
- Epreuve d'anglais

Epreuves orales

- Entretien
- Oral d'anglais

② Procédure BEL

Seront prises en compte les notes de l'ENS avec une barre d'admissibilité liée au nombre de points obtenus. A l'inscription aux concours de la BEL, il faudra cocher CELSA

En cas d'admissibilité via les notes obtenues à la BEL, il faudra passer 2 épreuves orales (entretien + anglais)



Il faut choisir entre les deux procédures

**Admission en M1**, master de journalisme pour les « cubes » → Deux possibilités

① Procédure habituelle : concours d'entrée en M1

Epreuves écrites d'admissibilité :

- Dossier de dépêches
- 1 épreuve de créativité
- Culture générale et connaissance de l'actualité
- 1 épreuve d'anglais

Epreuve orale

- Epreuve d'anglais + Epreuve d'entretien

## ② Procédure BEL

Seront prises en compte les notes de l'ENS avec une barre d'admissibilité liée au nombre de points obtenus. A l'inscription aux concours de la BEL, il faudra cocher CELSA.

Il faudra ensuite passer une épreuve écrite supplémentaire : questionnaire d'actualité + 2 épreuves orales (anglais et entretien)



De même, il faut choisir entre les deux procédures.

P  
R  
E  
P  
A  
R  
A  
T  
I  
O  
N

### CE QUE PROPOSE CHAMPOLLION POUR VOUS AIDER A PREPARER LES EPREUVES SPECIFIQUES DU CELSA :

Quoi ?	Qui ?	Quand ?
Epreuve Langue	M.James (mail)	Vendredi après-midi
Epreuve intitulée « Réflexion et analyse » (1)	Mme Serre	Mercredi après-midi « heures culture » (voir planning) + suivi individuel

(1) Epreuve d'une durée de 4h divisée en 2 sous épreuves :

- Une réflexion argumentée sur un thème ayant trait au champ de la communication
- Une analyse de documents dont la nature varie en fonction du parcours choisi.

**ISIT (Management – Communication – Interprétation – Traduction) : <http://www.isit-paris.fr>**

L'admission se fait en 2ème année pour les hypokhâgnes et en 3ème année pour les Khâgnes.

**Le lycée Champollion a signé une convention avec l'ISIT, en conséquence les élèves sont dispensés des épreuves d'admission.** L'admission se fait après avis favorable du conseil de classe et au vu des éléments du dossier de candidature.

# ESIT (Ecole Supérieure d' d'Interprètes et de traducteurs)

<http://www.univ-paris3.fr/esit>

## Candidats BEL / ESIT Sorbonne Nouvelle

École autonome de l'Université de la Sorbonne Nouvelle, habilitée à délivrer un Master de traduction et un Master d'interprétation de conférence, ainsi que le Master européen d'interprétation de conférence (EMCI), membre du réseau Master européen de traduction (EMT).

### Journées portes ouvertes jeudi 13 décembre

L'ESIT propose une entrée en master, accessible aux étudiants carrés comme cubes.

#### 1/ Pour les étudiants « carrés », au bout de deux années de CPGE.

##### Inscription

Les candidats cochent, lors de leur inscription à la BEL, la case ESIT/Carrés. Cette inscription sera confirmée auprès de l'ESIT (page dédiée sur le site de l'École) après obtention des notes aux épreuves orales. En effet, l'accès à l'ESIT pour ces étudiants est limité aux admissibles et sous-admissibles.

##### Admissibilité

Après transmission par les ENS des résultats obtenus à la BEL, l'ESIT déclare ou non les candidats admissibles selon le barème que son jury fixera pour cette voie. Les candidats souhaitant se présenter à l'interprétation de conférence devront en outre avoir effectué un an de séjour dans un pays de leur première langue étrangère.

##### Admission

Le jury de l'ESIT convoquera les candidats retenus à un test écrit (Master de traduction) ou un examen oral (interprétation de conférence). Les modalités de ces épreuves seront disponibles sur le site.

L'admission est prononcée par le jury de l'ESIT au vu des résultats obtenus dans les différentes épreuves.

**Les candidats « carrés » conservent pour un an le bénéfice de cette admission.** Pour entrer définitivement à l'ESIT, il faut que l'ESIT puisse, l'année suivante, leur créditer 60 crédits supplémentaires obtenus soit par une L3 validée dans une université française ou étrangère, soit dans une seconde année de khâgne. L'attention des étudiants est attirée sur le bénéfice que peut constituer pour leur future formation un séjour prolongé à l'étranger.

#### 2/ Pour les étudiants « cubes » (ou bicarrés) qui ont fait (au moins) trois ans de CPGE.

Les candidats cochent, lors de leur inscription à la BEL, la case ESIT/Cubes. Les procédures d'inscription, d'admissibilité et d'admission sont identiques à celles des carrés (voir ci-dessus). En cas de réussite, les candidats seront admis en M1.

Le jury se réserve la possibilité de proposer une admission, pour les candidats au Master d'interprétation de conférence, après une deuxième année de séjour à l'étranger.

## **ETI (Ecole de traduction et d'interprétation de Genève)**

<http://www.unige.ch/eti>

→ Voir site

## **L'ISMaPP, Institut supérieur du Management Public et Politique**

→ [WWW.ismapp.com](http://WWW.ismapp.com)

### **Modalités d'inscription**

L'inscription au concours d'entrée de l'ISMaPP se fait **en même temps que l'inscription aux concours d'entrée dans les écoles normales supérieures pour la session 2014.**

→ : <http://www.concours-bce.com>

### **Les Epreuves**

**En mars, envoi du dossier « d'expression d'intérêt »**

**Qu'est-ce que le dossier d'expression d'intérêt ?**

- Au sein du dossier d'expression d'intérêt, il est demandé d'exposer les raisons de sa candidature en répondant à une série d'interrogations sous la forme de 2 essais.
- Les membres du jury, lecteurs du dossier, traqueront les propos superficiels et verbeux. Il ne sert à rien d'être bavard ou complaisant.
- Les candidats peu familiers de la sphère publique n'ont pas à s'inquiéter, il n'est pas demandé d'exposer quel est son projet professionnel mais d'exprimer qui l'on est, ce que l'on attend d'un cycle d'études supérieures et la façon dont on se projette dans la vie professionnelle.

**En mai-juin :** entretiens

L'ensemble des candidats ayant retourné le dossier d'expression d'intérêt sont convoqués par voie postale à venir passer deux entretiens devant jury ([quels que soient leurs résultats à la BEL](#)) :

Les entretiens se déroulent sur une seule et même journée au siège de l'École, à Paris (entre 8h00 à 18h00).

## **Repères méthodologiques sur la forme et la préparation des entretiens**

### **1./ L'entretien sur un sujet de société**

Cette épreuve orale ne correspond pas à un programme délimité. Elle repose sur un tirage au sort de 3 sujets de société très ouverts. L'entretien vise à révéler la curiosité des candidats, la construction d'une culture personnelle et diversifiée, un raisonnement singulier et une capacité à dialoguer avec le jury. La qualité d'expression, sa richesse et sa clarté seront appréciées par le jury.

Le déroulement de l'épreuve comporte le tirage au sort d'une feuille de 3 sujets. Le candidat choisit un sujet parmi les trois proposés.

- Les sujets de type 1 sont reliés à l'actualité des 6 derniers mois et explore un thème de société précis. Ces sujets requièrent des connaissances ayant trait à l'actualité politique, économique et sociétale afin de relier le thème traité à des exemples, des références historiques, politiques ou économiques  
Exemple : Le rôle de l'Union européenne dans la crise financière internationale
- Les sujets de type 2 sont plus techniques car ils portent sur un thème directement relié à la sphère publique et au management public. Ces sujets nécessitent un effort de définition et de cadrage et sollicitent comme les autres un avis personnel.  
Exemple : Quel service public à la française dans 50 ans ?
- Les sujets de type 3 sont plus généraux et peuvent inviter à commenter une phrase qui renvoie à une question de société. Ce sujet incite le candidat à bâtir un plan et à choisir une problématique.  
Exemple : « Une discrimination peut-elle être positive ? »

Après une heure de préparation, le candidat expose en 10 minutes environ son propos. Puis une discussion d'une vingtaine de minutes s'instaure avec le jury pour échanger sur les idées développées par le candidat.

### **2./ L'entretien de sensibilité à la sphère publique et politique**

Cette épreuve orale doit permettre de faire connaissance avec le candidat en identifiant les raisons de sa candidature, sa motivation, le regard qu'il porte sur la sphère publique et ses carrières, la façon dont il se projette dans l'avenir, ses référents culturels et ses ambitions professionnelles.

- Le déroulement de l'épreuve ne comporte pas de préparation. L'étudiant est directement interrogé par le jury à partir des éléments rédigés dans le dossier d'expression d'intérêt. L'entretien dure 30 minutes et prend la forme d'une discussion.
- Cet entretien doit être conçu comme une occasion offerte pour approfondir, développer voire compléter le dossier d'expression d'intérêt. Les membres du jury attendent que le candidat se concentre sur le sens de leurs questions sans rechercher d'intentions cachées ou des pièges à déjouer et qu'il y réponde en laissant entrevoir ses sensibilités personnelles.

**Les résultats d'admission à l'ISMaPP sont publiés le jeudi 12 juin 2014.**

# Les IEP (INSTITUTS D'ETUDE POLITIQUE)

## ADMISSION EN IEP A BAC +0

→ **A Grenoble** → <http://www-sciences-po.upmf-grenoble.fr/>

Le concours d'entrée est ouvert aux bacheliers de l'année et de l'année antérieure. Les épreuves d'admission sont en cours d'évolution et pourraient être différentes selon l'année d'obtention du Bac.

L'ouvrage de référence est déjà choisi : Maxim LEO, *Histoire d'un Allemand de l'Est*

La date du concours a été arrêtée au samedi 03 mai 2014.

→ **Dans les autres IEP**

**Concours commun** pour les IEP de Aix-en-Provence, Grand Paris/Ouest, Lille, Lyon, Rennes, Strasbourg et Toulouse

La date du concours est fixé au 24 mai 2014

- **Les épreuves : Questions contemporaines** (durée : 3h, coefficient 3, dissertation, un sujet à choisir parmi deux).
  - **Thèmes 2014** : « Le travail » et/ou « La culture ».
- **Histoire** (durée : 3h, coefficient 3, dissertation, un seul sujet).
  - **Programme** : « Le Monde, l'Europe et la France de 1945 à nos jours »
- **Langue vivante** (durée : 1h30, coefficient 2, choix entre anglais, allemand, espagnol et italien).
  - Deux [exercices](#) : compréhension et expression. Il n'y a pas de QCM.

## ADMISSION EN IEP A BAC +1

→ **Grenoble** : le concours Bac+1 a été supprimé

→ **Autres IEP** : Aix-en-Provence, Lille, Lyon, Rennes, Strasbourg et Toulouse.

La date du concours est le 15 mars 2014.

**Epreuves :**

- **Questions contemporaines** : Elle prend la forme d'une dissertation en 3 heures (coefficient 2). Le candidat choisit un sujet parmi deux sujets proposés à partir de

deux thèmes généraux à réviser. Pour l'année 2014, les thèmes seront « L'engagement » et « La ville ».

- ► **Langue vivante** : Elle prend la forme d'un exercice de compréhension écrite, synonymes et expression en 1h30 (coefficient 2). Le candidat pourra choisir entre l'anglais, l'allemand, l'espagnol et l'italien.
- ► **Spécialité** : Le candidat choisi entre Histoire, Economie, Science politique, Droit Constitutionnel. L'épreuve prend la forme d'une dissertation en 3h (coefficient 3).

Chaque candidat choisit une spécialité et traite un seul sujet. Les programmes sont définis de la manière suivante :

- **Histoire** : L'Europe, 1848-1945
- **Économie** : Microéconomie (théorie du consommateur, producteur, concurrence pure et parfaite, monopole, oligopole, asymétries d'information, équilibre général et optimum économique), Macroéconomie (la croissance économique, le chômage, la monnaie, l'inflation, les politiques économiques).
- **Sciences politique** : Durkheim, Marx, Tocqueville, Weber, le pouvoir politique, l'Etat, [les régimes](#) politiques, les partis politiques et les groupes d'intérêt, les mouvements sociaux, le vote, la socialisation politique.
- **Droit constitutionnel** : Notions fondamentales (l'Etat, les formes d'Etat, la Constitution, le suffrage politique, la séparation des pouvoirs, le contrôle de constitutionnalité), Régimes politiques étrangers (Royaume-Uni, Etats-Unis, Allemagne, Espagne, Italie), Institutions politiques françaises (Histoire constitutionnelle française, la Vème République et ses évolutions).

## ADMISSION EN IEP en Master

### ➔ A Grenoble

L'admission dans les 20 masters de l'IEP de Grenoble se fait selon les modalités suivantes :

- Dossier
- Entretien

**Grâce à une convention** récemment signée avec l'IEP de Grenoble, l'IEP proposera deux séances de formation aux étudiants de khâgnes intéressés par une entrée en master afin de vous préparer au mieux aux épreuves d'entrée en Master

- ➔ **Admission possible en IEP par la BEL pour 3 IEP en Master** : Aix en provence, Lille et Lyon
- ➔ **Autres IEP** : se renseigner auprès de chaque IEP

## CE QUE PROPOSE CHAMPOLLION POUR VOUS AIDER A PREPARER

### LES EPREUVES SPECIFIQUES DES IEP

P  
R  
E  
P  
A  
R  
A  
T  
I  
O  
N

Quoi ?	Qui ?	Quand ?
Epreuve Langue Anglais	M.James	Vendredi après-midi
Epreuve Langue autre que l'anglais	Voir enseignants concernés	Pendant les cours
Concours Bac +0	M.Fawaz	Mercredi après-midi 13h-15h C11
Concours Bac+1	M.Vidart/Mme Guérin/ M.Barrière	Mercredi après-midi (voir planning)

**UNIVERSITE PARIS-DAUPHINE →**  
**<http://www.iso.dauphine.fr/>**

L'Université Paris Dauphine entre dans la BEL cette année et propose 30 places via le concours de la BEL aux khâgnes en L3 Sciences des organisations (Contact : 01 44 05 49 84):

- 15 places pour la mention Gestion
- 15 places pour la mention Science de la société

A confirmer, informations datant de la session 2013

**ECOLE DU LOUVRE → <http://www.ecoledulouvre.fr>**

L'Ecole du Louvre dispense un enseignement d'histoire de l'art, d'archéologie, d'épigraphie, d'anthropologie et de muséologie. Elle propose à ses élèves un cursus composé de trois cycles sanctionnés par des diplômes, et une classe préparatoire aux concours de conservateur du patrimoine.

L'entrée en première année de premier cycle, accessible aux titulaires du baccalauréat français ou d'un diplôme admis en dispense, est conditionnée par la réussite à un test probatoire. Le corps enseignant se compose en majorité de conservateurs de musée et de professionnels du patrimoine.

- **Premier cycle :**  
archéologie et histoire de l'art.
- **Deuxième cycle :**



- Première année : muséologie et histoire de l'art.
- Seconde année :
  - « parcours recherche » (histoire de l'art, muséologie),
  - « parcours professionnalisants » (marché de l'art, médiation, métiers du patrimoine).
- **Troisième cycle :**  
recherche approfondie.
- **Classe préparatoire :**  
préparation aux concours de conservateur du patrimoine (Fonction Publique d'Etat et Fonction Publique Territoriale)



INTERESSANT

## Test probatoire

### *Nature du test*

Le test probatoire d'entrée en première année de premier cycle de l'Ecole du Louvre fait appel à des connaissances générales acquises dans l'enseignement secondaire, il ne nécessite pas de connaissances en histoire de l'art. Il permet de vérifier les bases culturelles des candidats, leur qualité d'expression et de raisonnement, leur sens de l'observation, et enfin leur ouverture vers les domaines historique, artistique et littéraire.

### ***Le test comporte des épreuves écrites sous forme de trois questionnaires :***

un questionnaire de culture générale,  
un questionnaire portant sur un texte et conduisant à une rédaction,  
un questionnaire sur deux documents visuels sur support papier.

**Date :** voir sur le site de l'Ecole du Louvre. Durée du test : 3h00.

### **Pour préparer le test**

Des annales du test sont disponibles par correspondance. *Voir sur le site de l'école !*



PREPARATION

**Voir « heures cultures » dans planning ci-dessous**

## **METIERS DU LIVRE ET DU PATRIMOINE**

**ENSSIB (Ecole nationale supérieure de l'information et des bibliothèques) : <http://www.enssib.fr/>**

**Entrée en Master** sur dossier (3 masters au choix) à Bac +3 (équivalence de Licence). Dossier à télécharger en février-mars sur le site de l'école.

- Master « Sciences de l'information et des bibliothèques (SIB) » conjointement avec Lyon I
- Master « Culture de l'écrit et de l'image (CEI) », conjointement avec Lyon 2, L'école pratique des hautes études et l'ENS Lyon

Entrée sur concours en tant que fonctionnaire stagiaire à Bac +3 :

- Conservateur d'Etat
- Conservateur du patrimoine
- Bibliothécaire d'Etat

## **LES CONCOURS DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE**

Les collectivités locales (communes, Conseils Généraux, Conseils régionaux) disposent comme l'Etat de leur propre corps de fonctionnaires territoriaux chargés de la gestion du patrimoine, musées et bibliothèques propres aux collectivités. Il s'agit principalement des concours suivants accessibles après la Licence :

**Attaché territorial de conservation du patrimoine** (cadre A)

**Bibliothécaire territorial** (cadre A)

**Conservateur territorial de bibliothèques** (cadre A)

**Conservateur territorial du patrimoine** (cadre A)

**Pour en savoir plus sur les concours :** → <http://www.cnfpt.fr/site/fr/>

**Pour en savoir plus sur les métiers de la fonction publique territoriale** → <http://www.cnfpt.fr/site/fr/particuliers/les-metiers-territoriaux/42>

## **EHESS (ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES)**

<http://ehess.fr>

**L'EHESS propose des Masters recherche en sciences sociales et en Histoire. L'admission se fait sur dossier, la qualité du projet de recherche et son adéquation avec l'école doivent être recherchés.**

# LA POURSUITE D'ETUDE A L'UNIVERSITE

Afin de préparer :

- ➔ Les métiers de l'enseignement
- ➔ Les métiers de la recherche
- ➔ Des Licences et doubles Licences
- ➔ Des Masters spécialisés et fort nombreux qui débouchent sur des carrières variées

La plupart des universités acceptent de valider les crédits obtenus par les étudiants pendant leurs années de classes préparatoires et de les inscrire en L2 après une Hypokhâgne , en L3 après une Khâgne, voire en Master après une 2<sup>ème</sup> année de Khâgne avec obtention du diplôme de la Licence dans certaines universités.

Les dossiers sont en général constitués en fin d'année (mai-juin) et examinés par des commissions. Pour information Stendhal et l'UPMF ont validé 100% des demandes en juillet 2013.

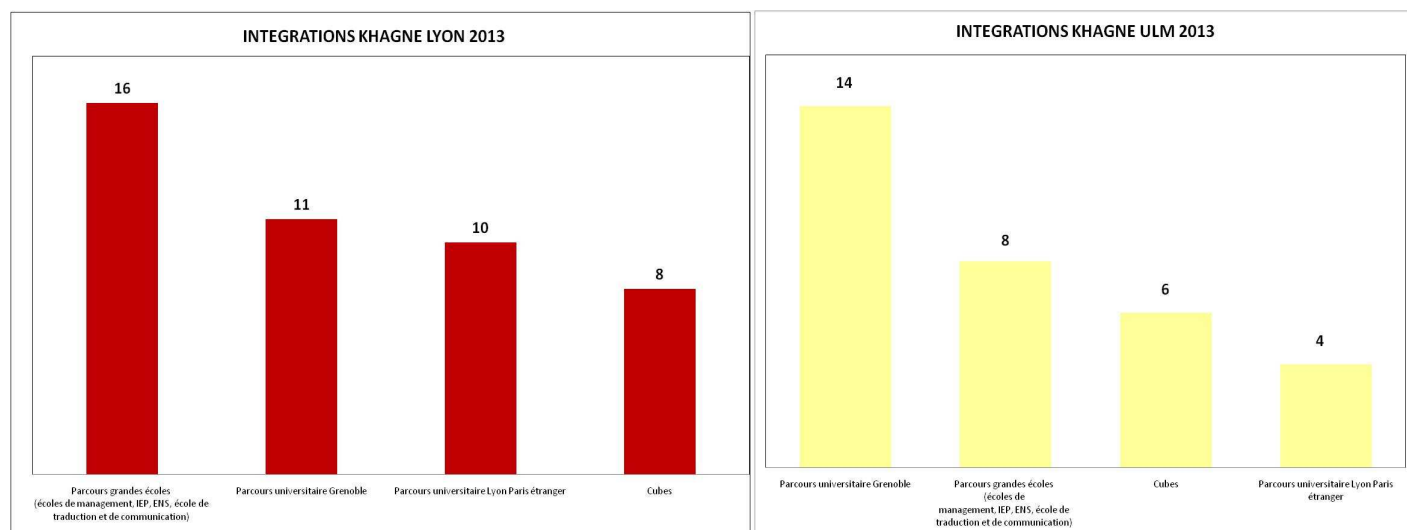
## Universités qui délivrent le diplôme de la Licence aux « cubes » :

- Université Stendhal
- UPMF
- Université de Savoie
- Université Lyon II
- Lyon III

L'obtention du diplôme de la Licence peut-être accompagnée d'examens écrits et oraux, notamment dans les universités lyonnaises.

Par ailleurs les élèves cubes qui souhaitent obtenir un diplôme de Licence doivent impérativement être inscrits en parallèle.

## LE DEVENIR DES KHAGNEUX – PROMO SORTIE EN JUIN 2011





## QUELLE KHAGNE CHOISIR ?

### **KHAGNE LYON OU KHAGNE ULM ?**

#### *Un tronc commun de 4 disciplines*

Matière	Horaire		Epreuve écrite
	ENS Lyon	ENS Ulm	
<b>FRANCAIS</b>	5h	5h	Dissertation sur programme (3 questions, axes, 5 œuvres)
<b>HISTOIRE</b>	2h	4h *	Dissertation sur programme (1 thème)
<b>PHILOSOPHIE</b>	4h	6H *	Dissertation sur programme (1 domaine)
<b>ANGLAIS</b>	3h	5h *	Commentaire et version

*\*2h sont consacrées à la préparation à l'oral*

#### *Une matière spécifique à chaque khâgne*

- **La géographie (2h) en khâgne Lyon.** Dissertation sur programme
- **Une langue ancienne, latin ou grec (4h) en Khâgne Ulm.** Version ou commentaire de texte avec traduction : les débutants ont tout à fait leur place. Le thème de culture antique de l'hypokhâgne est gardé l'année du concours.

#### *Que devient la LV2 en Khâgne ?*

- Elle reste obligatoire pour les spécialistes d'anglais ainsi que pour ceux qui souhaitent la présenter à l'oral des ENS (cf oral obligatoire de LV1 ou LV2 ou langue ancienne pour les admissibles à l'ENS Lyon)
- Elle est possible à raison de 2h par semaine pour tous les khâgneux.
- Elle est indispensable pour les étudiants qui envisagent de présenter les concours de Management (épreuve orale de LV2 à l'entrée de toutes les écoles).

**LE CHOIX DES SPECIALITES EN KHAGNE DETERMINE LE  
CHOIX DES ENSEIGNEMENTS DE COMPLEMENT**

# SPECIALITES KHAGNE LYON

SPE HG	4h histoire 4h géographie	Commentaire de texte <u>Cartographie</u> → <u>enseignement de complément cartographie indispensable</u> , langue ancienne possible
SPE Lettres Modernes	6H Lettres 2H Latin ou grec	Etude littéraire d'une texte → <u>Enseignement complément latin ou grec obligatoire</u>
SPE ANGLAIS	7H Anglais 2H LV2	Thème, civilisation, explication de texte <u>LV2</u> → <u>enseignement complément LV2 indispensable</u>
SPE PHILO	6H Philo	Dissertation sur programme → <u>Enseignement complément latin ou grec recommandé</u>

# SPECIALITES KHAGNE ULM

SPE HG	3h histoire 4h géographie	Epreuve orale uniquement Composition de géographie sur programme → <u>enseignement de cartographie recommandé.</u>
SPE Lettres Modernes	3h	Commentaire d'un texte littéraire français
SPE Lettres classiques	3h histoire ancienne 4h ou 5h 2 <sup>ème</sup> Langue Ancienne	Epreuve orale uniquement Version grecque et version latine  → <u>Enseignement de complément en latin ET en grec indispensable</u>
SPE PHILO	3H	Commentaire d'un texte philosophique sur programme → <u>Enseignement complément latin ou grec recommandé</u>

**Attention donc à vos choix d'enseignement de complément en janvier !**

# CALENDRIER DES FORMATIONS

Date	Horaire	Salle	Séance	Enseignant
Vendredi	15h-17h	I3	Préparation aux écrits d'anglais des écoles autres que l'ENS	M.James
Vendredi	17h-18h	B110	Préparation aux écrits des Ecoles de management (résumé/synthèse)	Mme Bucchioni
Mercredi 15,22 et , 29 janvier, 5 et 12 février	15h-16h30	C5	« Heures culture ». préparation à la dissertation du CELSA, de l'école du Louvre... cf ci-dessous	Mme Serre
Mercredi 29 janvier 5 et 12 février	16h30-18h	C5	Préparation aux IEP : épreuves sur ouvrage, actualité et dissertation	Mme Guérin, M.Barrière, M.Vidart, M.Tarel
Mercredi 19, 26 février	15h-16h30	C5		

## CONTENU DES « HEURES CULTURE »

- **Séance n° 1 ( pour tout le monde ) :**

- approche des filières culturelles artistiques : les bons choix, les bonnes stratégies
- réflexion sur les pratiques culturelles.
- la lettre de motivation et le CV
- et surtout on va travailler sur l'entretien de motivation et de personnalité

- **Séance n° 2 ( CELSA, journalisme )**

- les sujets qui peuvent sortir cette année
- la réflexion sur un thème donné) : conseils pour la dissertation de culture générale, les sujets de communication.

- **Séance n° 3 : pour le CELSA ( mais aussi journalisme et Louvre )**

- préparation de l'épreuve : analyse de documents iconographiques : l'image publicitaire, les campagnes de communication institutionnelles

- **Séance n° 4 : culture, musées, Patrimoine ( Celsa, Louvre, concours de conservation )**

L'œuvre d'art. Lecture et analyse d'images d'art.

La communication des Musées

- **Séance n° 5 ( Celsa, journalisme, métiers du livre, ENSSIB )**

Autour du livre : débats, diffusion, maquettes, critique.

## POUR PRENDRE CONTACT AVEC LES ENSEIGNANTS PARTICIPANT A CES PREPARATIONS

### **Nous vous communiquons ci-dessous leurs mails**

M.Barrière : philippe.barriere1@gmail.com

Mme Bucchioni: isabuc@wanadoo.fr

M.Caudal : jean-luc.caudal@ac-grenoble.fr

Mme El Sawy : annie.elsawy@orange.fr

Mme Guérin : mariague@wanadoo.fr

M.James : jerejames@hotmail.com

Mme Lorimy : myriam.lorimy@yahoo.fr

M.Negrello : gnegrello07@orange.fr

Mme Viaud : [viaudgwen@hotmail.com](mailto:viaudgwen@hotmail.com)

M.Vidart: [Thomas.vidart@nomade.fr](mailto:Thomas.vidart@nomade.fr)

M.Tarel : philippe.tarel@wanadoo.fr

Mme Serre : serre-flo@orange.fr

### **Pour les questions plus administratives**

Mme Duchemin, proviseure adjointe : [beatrice.duchemin@ac-grenoble.fr](mailto:beatrice.duchemin@ac-grenoble.fr)

## *Bonne Réflexion*