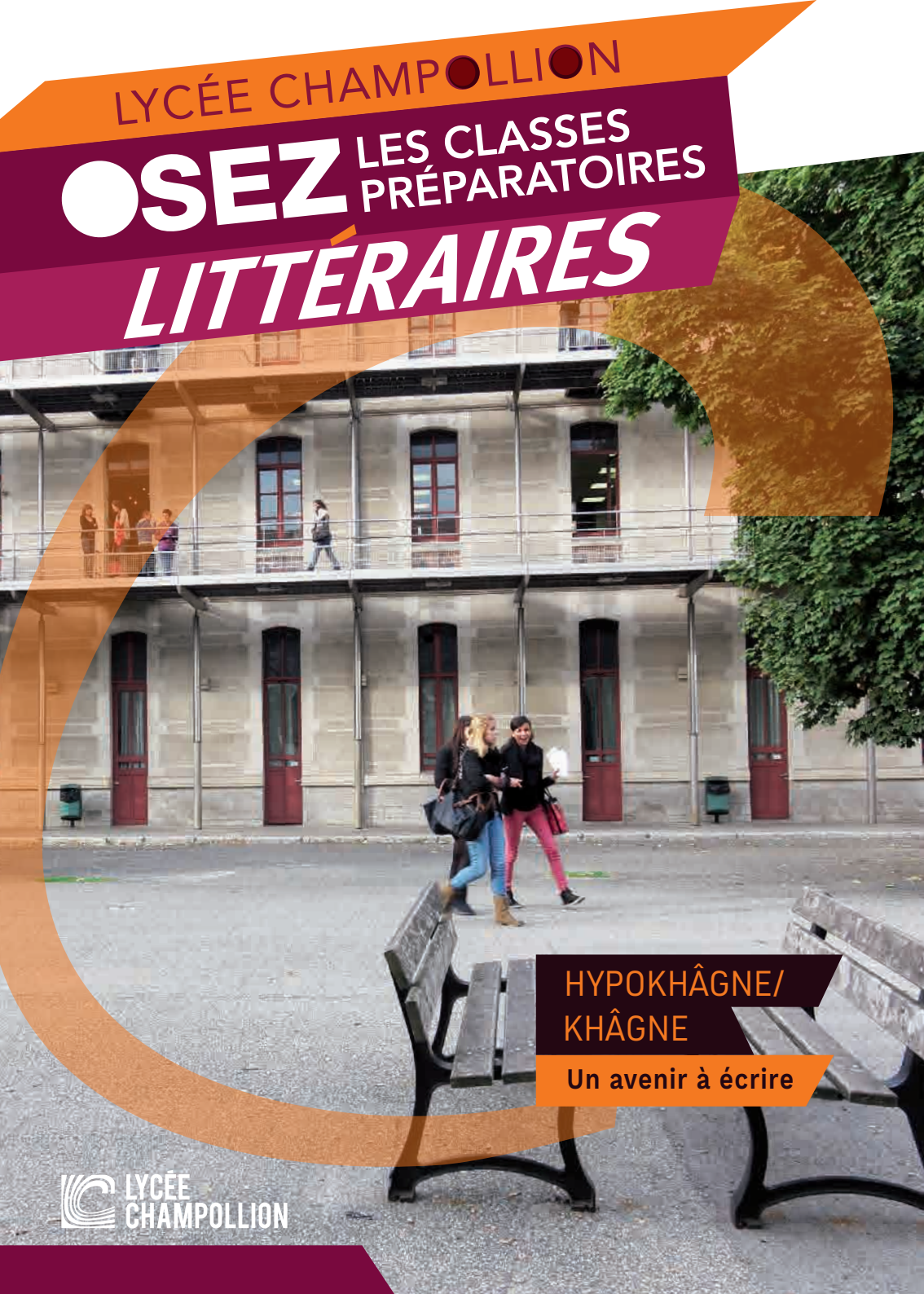
LYCÉE CHAMPOLLION

OSEZ LES CLASSES PRÉPARATOIRES LITTÉRAIRES



HYPOKHÂGNE/ KHÂGNE

Un avenir à écrire

LYCÉE CHAMPOLLION

SOMMAIRE

UNE PRÉPA LITTÉRAIRE POUR QUOI FAIRE ? P.4

- PRÉPARER L'ENS ET Y ENTRER
- LES MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE
- LES MÉTIERS DU MANAGEMENT
- LES MÉTIERS DE LA COMMUNICATION ET DU JOURNALISME
- LES MÉTIERS DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE
- LES MÉTIERS DES LANGUES, INTERPRÉTARIAT, TRADUCTION
- LES MÉTIERS DES SCIENCES POLITIQUES, LES CARRIÈRES PUBLIQUES
- 100 % RÉUSSITE

LA CLASSE PRÉPARATOIRE LITTÉRAIRE QU'EST-CE QUE C'EST ? P.15

- UNE FORMATION RICHE EN PRISE AVEC LE MONDE
- DES MÉTHODES

LA PRÉPA LITTÉRAIRE, VIVRE L'AVENTURE À CHAMPO P.18

Les classes préparatoires sont aujourd'hui en France l'un des meilleurs lieux de formation ; elles vous offriront un passeport pour la réussite professionnelle et vous permettront de faire partie de ceux qui relèveront les défis du XXIe siècle.

ÉDITORIAL

CHERS FUTURS ÉTUDIANTS,

L'équipe de Champollion est heureuse de vous présenter ses classes préparatoires littéraires.

En effet, nous sommes fiers de cette filière qui a profondément changé au cours des dernières années.
Chaque étudiant qui nous quitte et nous raconte son parcours est pour nous la preuve vivante de la qualité de cette formation. La diversité des chemins suivis est incroyable et les débouchés possibles extrêmement nombreux.
Savez-vous qu'une prépa littéraire permet d'intégrer des écoles de management ?

Imaginez-vous à quel point, dans tous les domaines, on recherche des littéraires qui savent comprendre et analyser la complexité de notre monde, qui savent s'exprimer à l'écrit comme à l'oral, avec aisance et finesse ?

Nos étudiants adorent leurs études. Vous lirez à travers leurs témoignages combien ces deux années de prépa sont souvent pour eux un souvenir impérissable grâce aux rencontres effectuées et à la qualité de l'enseignement reçu. Certains osent le dire : ce sont là les meilleures années de leur vie.

LA PRÉPA LITTÉRAIRE, C'EST UNE BELLE AVENTURE QUE NOUS VOUS INVITONS À ÉCRIRE AVEC NOUS.

L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE
ET DE DIRECTION DU LYCÉE CHAMPOLLION

UNE PRÉPA LITTÉRAIRE
POUR QUOI FAIRE ?

LA CLASSE PRÉPARATOIRE LITTÉRAIRE OUVRE DES PERSPECTIVES INSOUPÇONNÉES ET TRÈS DIVERSES.

DE LARGES DÉBOUCHÉS, C'EST PAR ICI →

100 % RÉUSSITE

DES POURSUITES D'ÉTUDES VARIÉES

Régulièrement depuis plusieurs années, nos élèves de classe préparatoire littéraire intègrent des écoles ou instituts de renom :

- **l'ENS de Lyon, de Paris** *(Ulm)* **ou de Saclay**
- **les écoles de Management, parmi lesquelles HEC, l'ESSEC, l'EDHEC ou l'ESCP**
- **le CELSA**
- **l'ISIT**
- **les différents IEP,** en cycle initial ou en Master pour les « cubes »
- et bien d'autres…

Beaucoup poursuivent de **brillantes études à l'Université, dans des doubles Licences ou des Masters sélectifs**.

De plus en plus d'étudiants, enfin, décident de partir étudier une année (voire plus) à l'étranger : grâce au programme **Erasmus** évidemment mais aussi grâce à de nombreux autres programmes proposés par les universités ou les organismes franco-étrangers.

LES RÉSULTATS, C'EST PAR LÀ →

PRÉPARER L'ENS ET Y ENTRER

Historiquement, la vocation des classes préparatoires consiste à préparer aux **prestigieuses Écoles Normales Supérieures** de Paris *(rue d'Ulm)*, de Lyon ou de Paris-Saclay. C'est toujours le cas aujourd'hui. Nos étudiants préparent activement ces concours et y consacrent beaucoup d'énergie.

Chaque année, plusieurs d'entre eux intègrent ces écoles, par concours ou sur dossier, et s'assurent un **véritable parcours d'excellence**.

-EXPÉRIENCES-

« L'expérience de la classe préparatoire, à l'exigence tant redoutée, est en vérité devenue un formidable tremplin : des professeurs très impliqués, mais surtout capables de titiller notre curiosité, m'ont permis de dépasser ce que je croyais être mes limites, et ainsi d'intégrer l'ENS de Lyon. J'en garde aujourd'hui un bagage culturel et méthodologique précieux, mais par-dessus tout le souvenir d'une motivation partagée, d'une solidarité entre élèves et d'un bouillonnement intellectuel sans équivalent jusqu'alors dans mon parcours.

SOLÈNE MINIER

ENS Lyon

LA B.E.L. : UN SÉSAME...

La BEL est la Banque d'Épreuves Littéraires née voici quelques années d'un rapprochement entre les Écoles Normales Supérieures qui ont instauré des épreuves communes.

→ Depuis, d'autres partenaires sont venus élargir le champ des possibles : les écoles de management, celles de la banque d'épreuves ECRICOME et celles de la BCE *(HEC, ESSEC, ESCP-Europe…)*, 3 IEP *(Aix-en-Provence, Lille et Lyon)*, l'ISIT, l'ESIT-Université Sorbonne Nouvelle, le CELSA et l'ISMaPP.

C'est en fonction de leurs résultats aux épreuves écrites de l'ENS que certains khâgneux auront la **possibilité de se présenter à l'oral de ces autres concours**.

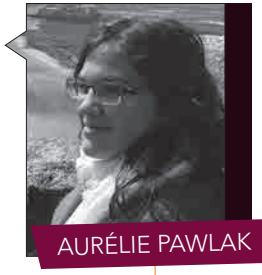
L'objectif est de permettre à un plus grand nombre de candidats issus de prépa littéraire d'intégrer des écoles ou formations variées.

Entrer à l'ENS, c'est possible !

→ *Les élèves doivent se donner les moyens de cette belle ambition que les enseignants les aideront à faire fructifier. Car devenir élève à Ulm, Lyon, Paris-Saclay, c'est être assuré de poursuivre des études supérieures dans des conditions d'excellence académique,* ***en étant rémunéré (puisque l'on est fonctionnaire stagiaire)*** *et en sachant qu'une belle carrière professionnelle s'ouvre devant soi. Elle s'épanouira dans de multiples domaines, depuis l'enseignement jusqu'aux métiers en lien avec la sphère politique, en passant bien entendu par la recherche, les professions de la culture, du livre, des langues, du spectacle… et de multiples autres possibilités.*

-EXPÉRIENCES-

SOUVENIRS, SOUVENIRS. QUE ME RESTE-T-IL DE MES ANNÉES À CHAMPO ?



AURÉLIE PAWLAK

ENS Ulm

Un lien fort, dans un premier temps, un attachement émotionnel certain au lieu et à ses occupants – aux élèves et aux professeurs qui ont fait partie de mon quotidien pendant presque trois ans. Les relations sont particulièrement intenses en Khâgne au point qu'elles survivent sans le moindre problème à la fin de la prépa. Un élan, ensuite, l'envie d'aller toujours plus loin, ailleurs, de dépasser ses propres limites, de repousser les frontières du savoir et celles de la curiosité. C'est cet élan qui m'a conduite à Paris, au département d'histoire de l'ENS. C'est ce même élan qui sans cesse éveille mon intérêt pour des sujets très divers – du russe à l'espéranto en passant par la littérature allemande, le cinéma historique ou la programmation informatique.

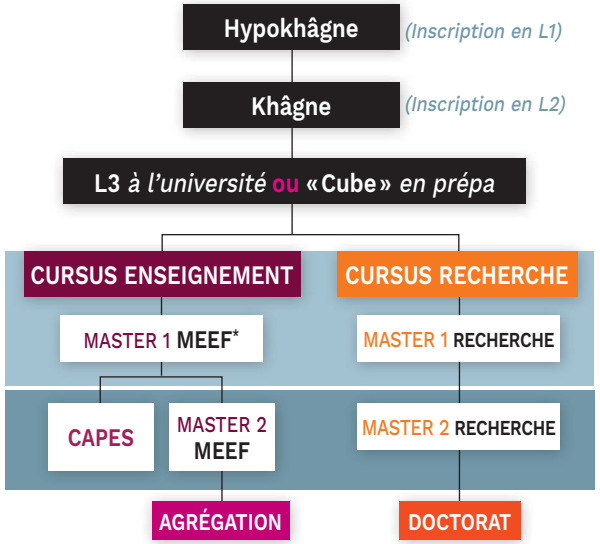
Une rigueur intellectuelle, enfin, mais aussi une certaine efficacité de travail qui me sert aujourd'hui à l'université, à l'ENS, ou encore pour les stages que je suis amenée à faire dans le cadre de mon cursus. Des qualités qui me permettent de m'adapter rapidement aux exigences où que j'aille, mais aussi de garder des plages horaires pour des activités extrascolaires – le sport, la musique…

Que me reste-t-il, donc, de ces années ? Une chose est sûre : pas le moindre regret.

ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

L'enseignement est un **débouché majeur des classes préparatoires littéraires,** que ce soit dans le secondaire comme professeur en collège ou lycée ou dans le supérieur, comme professeur en classe préparatoire ou à l'Université.

Par ailleurs, la recherche représente une **poursuite d'études naturelle** pour des étudiants passionnés qui souhaitent approfondir leurs savoirs dans la discipline choisie.



* Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation

« En cas de réorientation à l'université, on recommence en L1 » FAUX

Les parcours en classe préparatoire sont sécurisés grâce aux ECTS *(European Credits Transfer System)* ***délivrés chaque semestre.***
→ *Un étudiant ayant validé sa première année d'Hypokhâgne (60 crédits) peut s'inscrire en L2. De même un étudiant dont l'année de Khâgne est validée (120 crédits) pourra s'inscrire en L3.*

LE STATUT ÉTUDIANT/ÉTUDIANTE

Les étudiants de CPGE sont inscrits **obligatoirement** *en parallèle à l'université.*
→ *Ils valident à l'issue de chaque année de prépa une L1, puis une L2 et profitent des services du campus. Ceux qui « cubent », c'est-à-dire qui refont une seconde année (Khâgne) afin de repasser les concours, obtiennent une L3 : titulaires, donc, d'une licence complète, ils entrent directement en Master.*

-EXPÉRIENCES-

« Après mes deux années de prépa à Champollion, j'ai terminé ma Licence de Lettres Modernes à l'Université de Lyon. J'ai ensuite été reçue sur projet de recherche au Master Théorie de la Littérature à l'ENS, en cohabilitation avec l'EHESS et l'Université Paris IV. Je travaillais sur la façon dont quelques romans contemporains en langue française de Côte d'Ivoire et des deux Congo mettent en écriture les mondialisations. Je prépare désormais l'Agrégation de Lettres Modernes, et compte ensuite poursuivre mes recherches avec une thèse. Mes années à Champo ont été heureuses, ce qui est bien sûr primordial ; elles ont aussi énormément facilité la suite de mon parcours, grâce à l'apprentissage d'une méthode de travail rigoureuse, d'un certain goût des bibliographies, et bien sûr grâce aux professeurs, qui, non contents de nous accorder deux années, nous suivent souvent au-delà.
En bref : n'ayez pas peur, foncez !

ZOÉ COURTOIS

MANAGEMENT

Grâce à la Banque d'Épreuves Littéraires *(BEL)*, les khâgneux sont de plus en plus nombreux à choisir d'**intégrer des grandes écoles de Management**, jadis réservées aux élèves des prépas économiques *(ECG)*. Les épreuves sont bien sûr adaptées à leur programme.

LE SAVIEZ-VOUS ?

HEC et L'**ESSEC**, deux des meilleures écoles de Management en France, accueillent chaque année **plus de 10 %** d'étudiants issus de classes préparatoires littéraires.

Comment se prépare-t-on à ces concours à Champollion ?

→ ***Grâce à des cours spécifiques :***
> ***Préparation à l'épreuve de synthèse de textes***
> ***Préparation à l'épreuve écrite d'anglais***
→ ***Grâce à des colles spécifiques en langues***
→ ***Grâce à la préparation aux entretiens, comme dans les classes préparatoires économiques.***

« Après deux années de prépa à Champo, dont une Khâgne spécialité histoire-géographie, j'ai fait le choix d'intégrer une école de management : Toulouse Business School *(TBS)*.

Le secteur culturel m'intéressait particulièrement et plusieurs écoles de commerce, comme TBS, recherchent des profils littéraires et proposent des formations très complètes et surtout très professionnalisantes.

J'ai eu la chance de pouvoir effectuer un double cursus dès ma première année d'école : en effet, j'ai suivi en parallèle de ma L3 à TBS une L2 d'Histoire de l'Art. Cette année, je poursuis mes études en Histoire de l'Art, tout en faisant un stage à la Réunion des Musées Nationaux-Grand Palais. Ce stage est une véritable opportunité pour moi qui souhaite travailler dans l'univers des musées.

J'ai aussi pu m'investir dans la vie associative de l'école. En effet, je fais partie du Bureau des Arts en tant que vice-présidente et responsable du pôle culture. Nous proposons aux étudiants des cours dans différentes disciplines artistiques (musique, danse, théâtre…), nous organisons de nombreux événements de moyenne et grande ampleur et proposons des bons plans culturels dans la ville de Toulouse. Je peux donc être en contact avec des musées, des théâtres et conclure des partenariats avec eux.

Faire le choix d'une classe préparatoire littéraire, c'est avoir la chance de suivre des études passionnantes et enrichissantes qui nous ouvrent les portes des formations supérieures les plus exigeantes et les plus variées. Mon expérience en école de commerce en est un exemple.

ADELINE CRÉTET

COMMUNICATION ET JOURNALISME

Les études littéraires représentent un tremplin formidable pour accéder à des études de journalisme.

En effet, les qualités de communication écrite et orale et la culture générale sont des atouts majeurs pour réussir dans ce domaine.
C'est pourquoi nombre d'étudiants poursuivent leur cursus après leur prépa :

- En **école de journalisme** ou de **communication** *(le CELSA, par exemple)*
- En **Licence et Master d'Information et Communication.**

LE SAVIEZ-VOUS ?

L'École de Journalisme de Grenoble *(l'EJdG)* est l'une des 14 écoles reconnues par la profession journalistique en France *(CPNEJ)*. Elle propose un cycle de 2 années à l'issue desquelles les étudiants obtiennent **un double diplôme** : Master de l'Université Grenoble Alpes et diplôme de Sciences Po Grenoble.

-EXPÉRIENCES-

EMMA VINZENT

Après mon année de Khâgne, je suis rentrée sur dossier à l'académie de l'École Supérieure de Journalisme de Lille *(ESJ)* pour y préparer le concours d'entrée. La prépa m'a non seulement aidée à passer la sélection, mais elle m'a également apporté ouverture, curiosité et surtout méthode, qui me servent tous les jours dans ma formation.
Je constate nettement que le bagage littéraire acquis et la pratique intensive de la dissertation pendant ces deux années me permettent aujourd'hui de me distinguer dans l'effectif.

-EXPÉRIENCES-

CHARLOTTE TRODET

Au terme de mes deux années de prépa, j'ai intégré le CELSA, qui est la meilleure école de communication française. Grâce à son affiliation à Paris-Sorbonne et à de nombreux partenariats, l'école bénéficie d'un rayonnement à l'étranger.
Le cursus est partagé entre recherche et professionnalisation. Le CELSA reçoit sept fois plus d'offres de stages qu'il n'a d'étudiants ; stages qui débouchent le plus souvent sur une offre d'emploi.
J'ai ainsi la chance de découvrir ce qu'est réellement la communication : c'est savoir comment se faire comprendre, comment transmettre un message au milieu du bruit. C'est pour cela que la prépa m'a enseigné tant de choses importantes : je comprends maintenant que parler juste, c'est parler vrai ; que parler bien, c'est dire quelque chose. En cela, rien ne pourra jamais remplacer ces deux années exceptionnelles où j'ai été formée par les enseignants les plus exigeants, mais aussi les plus justes.

LES MÉTIERS DE LA CULTURE

De nombreux étudiants/étudiantes de Khâgne s'orientent vers le secteur de la culture (théâtres, événementiel, bibliothèques, maisons d'édition…), notamment en intégrant sur dossier des Masters professionnalisants.

SCIENCES PO GRENOBLE

À l'issue de leur prépa littéraire, certains élèves rejoignent le très exigeant **Master « Direction de projets culturels » de l'IEP de Grenoble**, dont l'objectif global est de former des responsables capables de concevoir et de mettre en œuvre des projets permettant aux collectivités publiques de répondre aux nouveaux enjeux de la culture.

Visite des Archives départementales de l'Isère

Peut-on rejoindre des études d'art après une classe prépa littéraire ? OUI

Plusieurs étudiants/étudiantes de Champollion ont intégré de prestigieuses écoles de cinéma, comme la FEMIS à Paris ou La Fabrique à Lyon.

-EXPÉRIENCES-

« Les sept années qui se sont écoulées depuis mon entrée en classe préparatoire me permettent d'en dresser un bilan plus réfléchi. Ces deux années ont tout d'abord été très utiles. Le concours que j'ai passé dernièrement a été la preuve, encore une fois, de l'efficacité de l'enseignement reçu au lycée Champollion : les méthodes de travail, de réflexion et de rédaction qu'on y acquiert sont de très précieux outils. Mais c'est aussi et surtout au quotidien que se dessine l'apport de cette véritable formation intellectuelle et humaine, essentielle dans l'enrichissement de ma réflexion, de ma culture et de mon goût. Cela passe par des lectures abondantes, dans des domaines très variés, et bien sûr par les enseignants qui transmettent avec générosité et passion bien plus que des connaissances.

BELINDA MISSIROLI

Élève de l'ENS Ulm reçue brillamment au concours de conservateur des bibliothèques

LANGUES, INTERPRÉTARIAT, TRADUCTION

Les étudiants de prépa littéraire ont aussi vocation à poursuivre des **études dans les métiers liés aux langues**.

À Champollion, nos étudiants intègrent régulièrement :

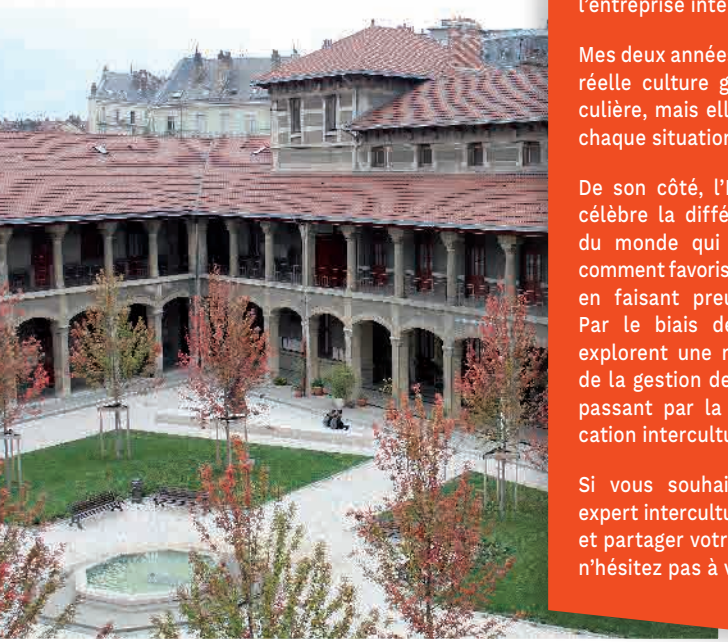
→ L'ESIT *(école publique)*

L'École Supérieure d'Interprètes et de Traducteurs de l'Université Paris 3, qui recrute par la BEL.

ou

→ L'ISIT *(école privée)*

Institut situé à Paris et spécialisé dans le management et la communication interculturels ainsi que dans la traduction.



-EXPÉRIENCES-

CHARLOTTE FAVIER

Après deux ans d'Hypokhâgne/Khâgne au lycée Champollion, j'ai pu intégrer l'ISIT *(Institut de Management et de Communication Interculturels)* directement en L3 de MTC *(Management, Communication et Traduction)*.

J'ai ensuite été acceptée en Master de Communication Interculturelle et de Traduction *(CIT)* et je serai bientôt diplômée.

Avant même de l'être, j'ai obtenu un CDI à Londres, en tant que chef de projet de production dans le département «Sous-Titrage & Localisation» de l'entreprise internationale *Deluxe Entertainment*.

Mes deux années de CPGE m'ont bien sûr apporté une réelle culture générale et une rigueur toute particulière, mais elles m'ont surtout appris à approcher chaque situation avec un esprit critique et ouvert.

De son côté, l'ISIT est une formation plurielle qui célèbre la différence culturelle et la connaissance du monde qui nous entoure afin de comprendre comment favoriser la communication entre les cultures en faisant preuve de ressource et de créativité. Par le biais de nombreux projets, les étudiants explorent une multitude de disciplines différentes, de la gestion de projet à la création de site web, en passant par la traduction technique, la communication interculturelle ou encore l'interprétariat.

Si vous souhaitez devenir interprète, traducteur, expert interculturel, communiquer à travers le monde et partager votre amour des cultures et civilisations, n'hésitez pas à vous renseigner sur l'ISIT.

COMMENT PARTIR À L'ÉTRANGER QUAND ON FAIT UNE PRÉPA ?

Bien sûr, pendant la prépa, il n'est pas possible de partir à l'étranger, si ce n'est pendant les vacances scolaires.
Cependant, grâce à notre convention avec **l'Université Grenoble Alpes**, chaque année plusieurs de nos anciens étudiants partent directement après l'année de Khâgne en **programme Erasmus pour leur 3e année de Licence**.

> *Leur candidature reçoit généralement un avis favorable.*

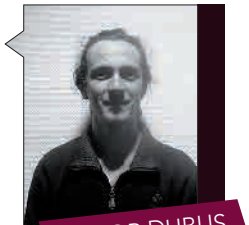
-EXPÉRIENCES-

MARGOT LACHKAR

QUAND LA PRÉPA MÈNE AUX MASTERS BILINGUES…

Après une année en Khâgne Ulm option Lettres modernes, je suis partie dans le cadre du programme Erasmus à Berlin. J'y ai validé une double Licence en Lettres modernes et en Allemand.
Les compétences et connaissances acquises en prépa ont considérablement facilité mon adaptation à l'université allemande et m'ont permis de profiter au mieux de l'offre culturelle berlinoise. L'enseignement soutenu de l'allemand pendant ces deux ans me permet aujourd'hui de rester à Berlin où je commence un Master de recherche en Lettres modernes.

-EXPÉRIENCES-



VICTOR DUBUS

… AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

En Khâgne Ulm option Lettres modernes, j'ai pu, grâce à la pluridisciplinarité de la formation, affiner mon projet professionnel. Au bout des deux ans de prépa, j'étais assuré de vouloir devenir enseignant. J'ai eu alors connaissance d'un cursus en quatre ans proposé conjointement par les universités de Lyon 2 et de Leipzig, intitulé « Formation franco-allemande de professeurs d'allemand et de français ». J'ai postulé et, mon profil ayant retenu l'attention des deux universités, j'ai été accepté après un entretien. J'étudie donc cette année à Leipzig la germanistique, la romanistique et les sciences de l'éducation.

SCIENCES POLITIQUES, CARRIÈRES PUBLIQUES

Certains de nos élèves viennent dans l'objectif de **préparer** *(ou re-préparer)* **le concours d'entrée en 1re année ou en 2e année des IEP**.

D'autres projettent d'intégrer les sélectifs **Masters des IEP** de province ou de Paris.

Nos élèves intègrent aussi :

→ L'ISMaPP

L'ISMaPP *(Institut Supérieur du Management Public et Politique)*, école supérieure d'application en management public, forme aux métiers et carrières des administrations publiques d'État et territoriales, de la fonction publique, de la communication politique et du lobbying européen *(grade Bac +3, Bac +4 et Bac +5)*.

-POINT DE VUE-

« La prépa offre une ouverture d'esprit et des méthodes de travail incomparables qui m'ont beaucoup servie dans mon parcours universitaire. **Cela m'a notamment beaucoup aidée dans la préparation – et la réussite – du concours d'entrée à Sciences Po Grenoble, puis pour les concours de la fonction publique.**

Il me semble qu'il faut voir la prépa comme un tremplin vers des formations et des métiers multiples, liés ou pas aux thématiques littéraires. Il ne faut pas s'arrêter aux apparences ni aux contraintes (les difficultés, la quantité de travail...), mais chercher ce qui nous correspond et s'accrocher pour en tirer le meilleur.

Ces années permettent un véritable progrès. C'est une expérience humaine qui participe à notre construction professionnelle mais aussi humaine, en tant qu'individu.

Il est vrai que ces années ne sont pas toujours faciles, mais, au final, on n'en conserve que de bons souvenirs et des amis pour la vie !

ANNE-SOPHIE DE LIMA LOPES

Inspectrice
Direction Générale des Finances Publiques

UNE AIDE À LA PRÉPARATION DES CONCOURS

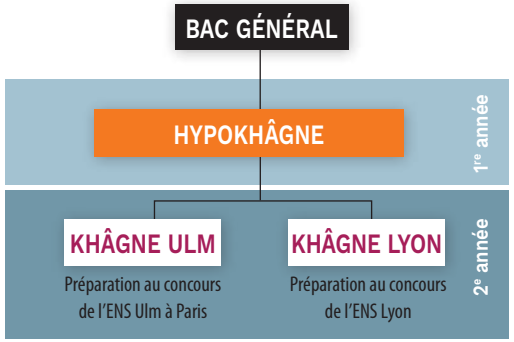
→ **Les mercredis après-midi, les hypokhâgneux qui le souhaitent peuvent suivre une préparation aux concours d'entrée en première année des IEP. De plus, les khâgneux qui choisiront de « cuber » pourront bénéficier d'un accompagnement afin d'entrer sur dossier dans les Masters sélectifs des IEP.**

UNE PRÉPA LITTÉRAIRE
QU'EST-CE QUE C'EST ?

Le lycée Champollion offre 2 classes d'Hypokhâgne *(soit 96 places)* et 2 classes de Khâgne *(Ulm ou Lyon)*.

Les classes préparatoires sont partie intégrante du lycée.
Assiduité obligatoire, évaluations régulières, suivi personnalisé et… vacances scolaires !

UNE FORMATION RICHE EN PRISE AVEC LE MONDE



QU'APPREND-ON EN HYPOKHÂGNE ?

La pluridisciplinarité est le maître-mot en Hypokhâgne.

Dans la plupart des matières, le programme de première année est libre et les nombreux champs d'exploration permettent de satisfaire la curiosité intellectuelle de tous.

Nous travaillons ensemble dans la perspective des concours et de la formation intellectuelle de nos étudiants.

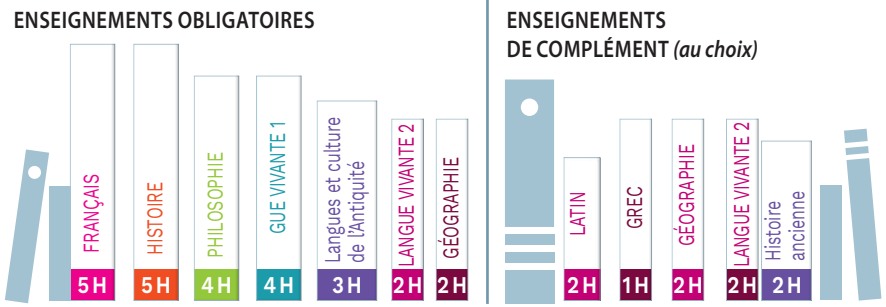
Salle informatique du CDI

« On travaille beaucoup… » VRAI

L'élève de classe préparatoire littéraire a un **emploi du temps bien rempli**. *Bien sûr, la charge de travail reste importante après les cours, mais elle est aussi très* **stimulante**.

Pause détente lors du Carnaval du Lycée

RÉPARTITION DES HEURES DE COURS PAR SEMAINE



L'enseignement des langues en détail :
> LANGUE VIVANTE 1: *Anglais ou Allemand* > LANGUE VIVANTE 2: *Anglais, Allemand, Espagnol, Italien*
> Langues et culture de l'Antiquité: *Latin ou Grec débutant, Latin et/ou Grec continuant*

Il faut aussi compter avec les **devoirs surveillés** *(DS)* du samedi matin et les **interrogations orales** *(« colles »)* le soir ou sur les heures libres de l'emploi du temps.

VIVRE EN PRÉPA C'EST COMME ÇA →

LES « COLLES » : APPRENDRE À S'EXPRIMER À L'ORAL

Les colles sont des interrogations orales régulières qui permettent aux étudiants de se saisir d'un sujet et d'acquérir de l'aisance à l'oral. Elles concernent **toutes les disciplines.** Nul doute : en multipliant ainsi les exercices d'entraînement pendant deux voire trois ans, **on apprend à s'exprimer de manière simple, pertinente et fluide devant un auditoire.**

DES MÉTHODES

Tous le disent : en prépa, au-delà des connaissances, on acquiert des méthodes de travail qui sont de **formidables atouts tout au long de l'existence** et dans le monde professionnel.

- CE QU'EN DISENT LES ÉTUDIANTS -

DIMITRI VACHOUX

Les trois années que j'ai passées en classe préparatoire littéraire à Champollion ont vraiment été formatrices pour moi. La Khâgne m'a appris à organiser ma pensée et à la restituer clairement, à l'oral comme à l'écrit. On apprend également à ne pas se laisser déstabiliser par un sujet, même surprenant, et à faire toujours preuve d'esprit critique. Les cours rentrent dans le vif des disciplines et m'ont permis de me forger une solide culture générale. Surtout, les méthodes de travail que j'ai acquises en Khâgne me permettent d'être très efficace dans les études que je fais aujourd'hui (Master à l'IEP de Grenoble).

- CE QU'EN PENSENT LES PROFESSEURS -

« En philosophie, ce qui est essentiel, c'est de **traiter le sujet** qui est précisément posé et de ne pas le considérer comme un simple prétexte pour réciter ses connaissances. La dissertation porte en effet sur un sujet (généralement présenté sous forme de question, notion ou couple de notions) qui est toujours singulier. Il faut alors s'engager dans **la construction d'une réflexion argumentée** pour essayer de résoudre le problème précis qu'il pose.

THOMAS VIDART
Professeur de Philosophie

« Choisir de devenir élève en classe prépa, c'est opter pour l'acquisition progressive d'une méthode de travail qui a fait ses preuves. Les CPGE littéraires allient de longue date acquisition de connaissances fondamentales, enseignement de savoir-faire utiles et ouverture sur le monde.

Étudier en prépa, c'est apprendre à devenir autonome !

PHILIPPE BARRIÈRE, **Professeur d'Histoire**

« Les étudiants de classe prépa littéraire ont cette chance de pratiquer presque chaque semaine l'expression écrite (principalement sous forme de dissertations) et l'expression orale (lors des colles ou d'exposés devant la classe). Cela leur permet d'acquérir rapidement une bonne maîtrise de la langue mais aussi des techniques d'expression indispensables pour parler en public ou structurer un texte. Ce sont des compétences très recherchées car susceptibles de s'appliquer dans toutes sortes de domaines de la vie professionnelle.

GILLES NEGRELLO, **Professeur de Lettres**

LA PRÉPA LITTÉRAIRE, VIVRE L'AVENTURE À CHAMPO

UNE AVENTURE INTELLECTUELLE ET CULTURELLE

Afin de stimuler leur curiosité, d'enrichir leur culture et d'approfondir leur réflexion, de **nombreuses conférences** en lien avec le programme étudié sont proposées chaque année aux étudiants. Les conférenciers viennent parfois de l'Université Grenoble Alpes avec laquelle l'établissement est lié ; ou même de plus loin, à l'invitation des professeurs de CPGE.

Vos enseignants vous incitent à faire de l'histoire et de la géographie « dans » et « hors les murs » :
- **par des rencontres** avec des chercheurs,
- **en travaillant en partenariat** constant avec les institutions dédiées à cette discipline : de l'Université Grenoble Alpes au Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, en passant par les visites aux Archives ou les « Rencontres historiennes »,
- **par des voyages** en France et ailleurs (Rome, par exemple).

Autant d'occasions d'aiguiser les appétits pour des territoires intellectuels méconnus, voire insoupçonnés.

Envie de vous confronter davantage à la langue de Shakespeare ?

Vous aurez l'occasion de participer à des sorties culturelles en lien avec le monde anglophone, au théâtre ou dans les musées. Vous assisterez à des conférences assurées par des universitaires sur la civilisation, la littérature et l'art des pays anglophones, notamment lors d'une après-midi d'études en lien avec le programme de Khâgne. Côté traduction, vous participerez en Hypokhâgne à des joutes, et en Khâgne vous prendrez part à un challenge annuel de traduction dans le cadre du **Festival du Premier Roman** *de Chambéry.*

UNE AVENTURE HUMAINE

Tous le disent, la classe préparatoire c'est avant tout une aventure humaine, riche de rencontres, où **la solidarité joue un rôle prépondérant**.

ENTRE ÉTUDIANTS

Le travail en groupe est encouragé car **mutualiser ses lectures et ses recherches permet de gagner du temps, d'aller plus loin et confronter ses idées permet de mieux réfléchir.**
Des salles de travail réservées permettent de se retrouver pour travailler, jusqu'à 21 h 30 pour les élèves internes et ¾ pensionnaires.
Cette expérience commune de la prépa est la base d'une grande solidarité et de belles amitiés, de liens forts et durables.

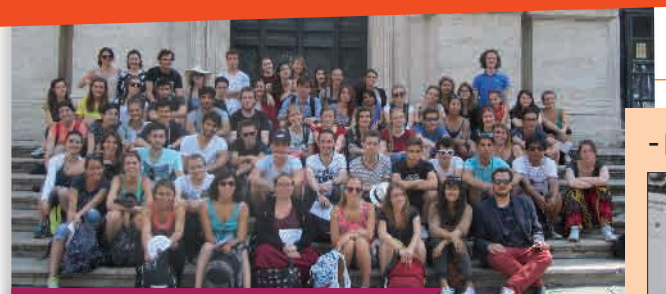
L'ATTENTION ET LE SUIVI DES ÉQUIPES

Les enseignants, attentifs à l'évolution individuelle de leurs étudiants, travaillent en équipe pour les faire progresser. Le « professeur référent » est l'interlocuteur privilégié des étudiants. De l'équipe de direction jusqu'au CDI, sans oublier la Vie scolaire, tous les professionnels sont concentrés sur un objectif : aider les étudiants à construire leur parcours et à réussir dans les meilleures conditions.

ACTIVITÉS SPORTIVES

Tous les soirs, il est possible de se retrouver pour des activités physiques et sportives dans les installations internes à l'établissement.

! *Chaque année, le lycée Champollion organise avec des conférenciers la* **« Semaine des Langues anciennes »**, *destinée aux élèves du secondaire et de CPGE 1re année, et participe également, sur le campus universitaire, à la* **« Journée de la Culture antique »**.



Voyage à Rome en Hypokhâgne

AU CŒUR DE LA VILLE

Situé au cœur du centre-ville de Grenoble, le lycée Champollion est facilement accessible en transports en commun *(train, bus, tram)*, **à deux pas des bibliothèques, des librairies, des cinémas et des musées.**

L'INTERNAT : UNE SOLUTION CONFORTABLE

L'internat de 190 places est exclusivement réservé aux CPGE, toutes filières confondues et sur les 2 années. La répartition entre filles et garçons se cale sur les effectifs en CPGE. C'est en mai-juin de chaque année, que les départs des CPGE2 après leurs concours déterminent la capacité d'accueil des entrants.

Comment intégrer l'internat ? Le candidat/la candidate à une CPGE de Champollion soumet sa demande d'internat sur Parcoursup. Il est possible de demander une filière avec ET sans internat. Toutes les demandes sont classées et examinées selon différents critères croisés : éloignement géographique, situation financière de la famille, âge, ainsi que la qualité du dossier pédagogique du dossier étudié par les responsables de filières. Être mineur à la rentrée ne constitue pas un critère exclusif de sélection. Le classement établi par la commission de recrutement est versé sur Parcoursup, ainsi que la capacité d'accueil. **Aucune demande d'internat CPGE1 n'est acceptée d'office par l'établissement.**

Le quotidien d'un interne/d'une interne L'interne partage sa chambre avec 2 autres camarades, généralement de la même filière. 2 chambres sont reliées entre elles par une salle d'eau commune.

Chaque dortoir comprend 9 à 11 chambres.

Les repas sont pris au self, du lundi matin au samedi matin inclus. L'interne dispose d'un lit, d'une penderie et d'un bureau dans sa chambre. Il peut également retrouver ses pairs dans les salles de travail et le CDI ouverts en soirée. Le foyer comprenant cuisine équipée et buanderie, est ouvert chaque soir ainsi que les week-ends. Certains étudiants sont autorisés à rester le week-end en fonction de l'éloignement du domicile familial.

-EXPÉRIENCES-

ZOÉ LEMAÎTRE

En tant que khâgneuse, l'internat m'est d'un grand soutien. Appréciant non seulement l'ambiance de travail agréable qui y règne et le gain de temps que la vie dans l'établissement permet, je conçois aussi comme une chance d'accéder aux ressources du CDI quatre soirs sur cinq dans la semaine. La proximité de l'internat avec le centre-ville met aussi la culture à portée de main, ce qui n'est pas négligeable dans une filière que je trouve particulièrement proche des arts.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les internes ont la chance de pouvoir travailler quatre soirs par semaine dans une ambiance feutrée : le CDI est ouvert jusqu'à 22 h 30 plusieurs soirs par semaine (pour les ¾ pensionnaires jusqu'à 21 h 30).

STATUT ¾ PENSIONNAIRE : UNE AUTRE ALTERNATIVE

Cette formule permet à l'étudiant/à l'étudiante de prendre ses 3 repas de la journée au self et de bénéficier d'un horaire de travail au lycée étendu à 21 h 30. Il faut noter que si la formule est tentante, les places sont très limitées. Celles-ci sont prioritairement accordées aux étudiants/étudiantes présentant une situation spécifique étudiée au cas par cas par le chef d'établissement *(documents à l'appui)* : boursier/boursière, âge, situation financière, situations particulières.

NOUS CONTACTER

Lycée Champollion : 04 76 85 59 59
ce.0380027y@ac-grenoble.fr

Scolarité des CPGE :
scolarite-cpge.0380027y@ac-grenoble.fr

NOUS RENCONTRER

SALON DE L'ÉTUDIANT

SUR NOTRE STAND
Fin novembre
début décembre
(vendredi et samedi)
à Alpexpo,
Grenoble

FORUM DES GRANDES ÉCOLES

Début décembre
(samedi matin)

Vous y rencontrerez tous nos anciens élèves venus présenter leur école ou formation

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Fin janvier
début février
(samedi toute la journée)

Enseignants et étudiants de prépa seront ravis de vous présenter leur prépa et de répondre à vos questions

+ D'INFOS

www.lycee-champollion.fr

Les filières

Témoignages

LYCÉE CHAMPOLLION

© New Deal - RC Grenoble. Photos : Lycée Champollion, New Deal, Shutterstock, X-Droits réservés.