

Paris, le 17 Mars 2006

Ma chère Noëllie,

La nuit est tombée sur la ville lumière il y a déjà trois heures, je reviens d'un concert d'Anouar Brahem ; je viens de m'asseoir sur une chaise orientée coté Ouest et par laquelle je contemple le paysage parisien. J'ai pris mon stylo et du papier à lettre et me voilà en train de t'écrire.

Je ne t'ai pas donné de nouvelles depuis si longtemps. Je suis sincèrement désolée, mais entre les cours et la préparation du voyage je n'ai pas trouvé le temps nécessaire.

Maintenant que j'y suis, je vais pouvoir te raconter ...

Je suis arrivée avec ma classe et quelques professeurs hier aux alentours de midi. Nous avons fait le trajet à pied de la gare de Lyon à l'auberge de jeunesse où je me trouve actuellement. Elle est située dans le quartier du Marais juste derrière une église. Je ne sais pas si tu connais ce quartier, il se trouve au centre de la capitale. Son nom provient de l'ancien temps quand cet endroit de Paris était recouvert par des marais... il rassemble de nombreux monuments ainsi que de magnifiques hôtels privés. Nous avons pu constater la beauté extérieure de certains d'entre eux ainsi que la magnificence de ce quartier lors de notre promenade nocturne d'hier soir ... si tu vas à Paris je te conseille d'aller jeter un coup d'œil sur la place des Vosges ou la rue des Rosiers ...

Maintenant que je t'ai présenté le lieu, je vais te raconter nos activités variées.

Hier, dans le courant de l'après midi, nous sommes allés admirer le centre Georges Pompidou où se trouve le plus grand musée d'art contemporain du monde. Juste à coté se trouve une splendide fontaine, baptisée la fontaine Stravinsky, et aménagée récemment de sculptures modernes. Nous avons pris plusieurs photographies très réussies que je te ferai parvenir d'ici peu. Cette fontaine a été réalisée en l'honneur du célèbre compositeur Igor Stravinsky. Les sculptures ont été inventées puis conçues par le couple Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely. Cet assemblage de sculptures tournant sur l'eau crée une atmosphère féerique. Elles ont été réalisées à partir de simples matériaux tels que l'aluminium, le polyester. Elles représentent toutes sortes de choses telles que des animaux (oiseaux feu ; serpent ; ..) des mots (l'amour représenté par des lèvres ; la mort ; la musique symbolisée par une clé de sol).

Après ce court arrêt, nous nous sommes divisés en deux groupes. Je suis partie dans le premier et nous nous sommes dirigés en direction de l'IRCAM (institut de recherche et de coordination acoustique/musique) que nous avons visité avec la présence d'un guide. Pour te résumer brièvement, le guide nous a montré différentes salles avec des acoustiques différentes. Cet institut est un centre unique au monde, dédié à la recherche et à la création musicale contemporaine.

Après cette visite nous avons traversé la Seine et avons rapidement visité la grande cathédrale Notre-Dame dominant l'Île de la Cité où elle a été construite. Elle est décorée de nombreuses chimères fantastiques et terrifiantes comme le stryge qui est la plus connue. L'intérieur est également somptueux grâce à son architecture et à ses deux roses Nord et Sud.

Vers 17h, nous avons rejoint le reste du groupe et nous sommes allés sur la place de la Bastille surmontée par une colonne verte, la colonne de Juillet... et nous sommes rentrés dans l'Opéra

Bastille qu'on a exploré dans les moindres recoins... c'est absolument merveilleux de voir les sous sol d'un Opéra aussi gigantesque et de pouvoir apprécier le travail fourni par un grand nombre d'artistes dans tous les domaines, que ce soit la peinture ou le maquillage.

Aujourd'hui, nous avons fait des activités très différentes de la journée précédente. Tout d'abord nous avons quitté le quartier du Marais pour nous rendre dans le XVIème arrondissement à la maison de Radio France. Elle est reconnaissable grâce à sa forme circulaire coiffée d'une tour ainsi qu'à son enceinte en aluminium. Nous avons participé tout le matin à un débat entre des compositeurs de musique contemporaine et des lycéens essentiellement musiciens venant de toute la France. En début d'après midi, nous avons écouté l'œuvre composée par le gagnant du Grand prix lycéen des compositeurs 2005. Pour t'expliquer rapidement le but de ce concours, je dirai qu'il est destiné à des lycéens ayant opté pour l'option musique. Nous avons dû écouter en classe des pièces de plusieurs compositeurs de musique contemporaine et ensuite voter pour celui que nous préférons. Le gagnant de cette année a été le talentueux Guillaume Connesson avec son œuvre « Techno Parade ». Au fait, j'ai aperçu de loin une fille qui te ressemblait étrangement ... j'étais persuadée que c'était toi, mais je me suis vite ravisée en me disant que la chaleur devait me monter à la tête... enfin passons ...

En milieu de journée, nous avons marché jusqu'au pied de la tour Eiffel mais nous l'avons seulement contournée car nous nous sommes dirigés vers la grande place pavée du Trocadéro, pour continuer ensuite en direction des Champs-Élysées et aboutir enfin devant un musée sur la culture africaine que nous avons visité.

Voilà mes deux premières journées dans la capitale ...

Dès mon retour à Grenoble, je te ferai parvenir une seconde lettre. Pour le moment, je te souhaite une bonne semaine ... affectueusement

Alexia