

Acquisitions du CDI, en septembre-octobre 2013, selon le classement suivant :

100 - Philosophie

200 - Religion

300 - Sciences économiques et sociales

400 - Langues

500 - Sciences théoriques

600 - Sciences appliquées

700 - Arts et loisirs

800 - Littérature

900 - Histoire-Géographie

Manuels CPGE

A l'intérieur de chaque discipline les documents sont classés par cote.

1ers titres pour la constitution d'une dvdthèque à destination des élèves

We feed the world :le marché de la faim

Wagenhofer, Erwin / Ziegler, Jean / Brabeck, Peter / Otok, Karl

Chaque jour à Vienne, la quantité de pain inutilisée, et vouée à la destruction, pourrait nourrir la seconde plus grande ville d'Autriche, Graz. Environ 350 000 hectares de terres agricoles, essentiellement en Amérique latine, sont employés à la culture du soja destiné à la nourriture du cheptel des pays européens alors que près d'un quart de la population de ces pays souffre de malnutrition chronique... Bonus : Que pouvons-nous faire ? Entretien avec Jean Ziegler, essayiste, auteur de Droit à l'alimentation et La Faim dans le monde expliquée à mon fils 17 min. - Dossiers pédagogiques - Vidéo publicitaire WWF - Bande-annonce - Courts-métrages.

337 WAG

Inside Job

Ferguson, Charles / Beck, Chad / Bolt, Adam / Damon, Matt / Strauss-Khan, Dominique / Lagarde, Christine
La dépression mondiale, dont le coût s'élève à plus de 20 000 milliards de dollars, a engendré pour des millions de personnes la perte de leur emploi et leur maison. Au travers d'enquêtes approfondies et d'entretiens avec des acteurs majeurs de la finance, des hommes politiques et des journalistes, le film retrace l'émergence d'une industrie scélérate et dévoile les relations nocives qui ont corrompu la politique, les autorités de régulation et le monde universitaire. Narré par l'acteur oscarisé Matt Damon, le film a été tourné entre les Etats-Unis, l'Islande, l'Angleterre, la France, Singapour et la Chine...

338.54 FER

Nostalgie de la lumière

Guzmán, Patricio

Au Chili, à trois mille mètres d'altitude, les astronomes venus du monde entier se rassemblent dans le désert d'Atacama pour observer les étoiles. Car la transparence du ciel est telle qu'elle permet de regarder jusqu'aux confins de l'univers. C'est aussi un lieu où la sécheresse du sol conserve intacts les restes humains : ceux des momies, des explorateurs et des mineurs. Mais aussi, les ossements des prisonniers politiques de la dictature.

Tandis que les astronomes scrutent les galaxies les plus éloignées en quête d'une probable vie extraterrestre, au pied des observatoires, des femmes remuent les pierres, à la recherche de leurs parents disparus
983 GUZ

Le colonel Chabert

Angelo, Yves

Dix années après la bataille d'Eylau, un homme se présente chez l'avoué Derville. Il prétend être le colonel Chabert, laissé pour mort sur le champ de bataille.

F ANG

Enfance clandestine

Avila, Benjamin / Müller, Marcelo / Oreiro, Natalia / Alterio, Ernesto / Troncoso, César / Banegas, Cristina
Argentine, 1979. Juan, 12 ans, et sa famille reviennent à Buenos Aires sous une fausse identité après des années d'exil. Les parents de Juan et son oncle Beto sont membres de l'organisation Montoneros, en lutte contre la junte militaire au pouvoir qui les traque sans relâche. Pour tous ses amis à l'école et pour Maria dont il est amoureux, Juan se prénomme Ernesto. Il ne doit pas l'oublier, le moindre écart peut être fatal à toute sa famille. C'est une histoire de militantisme, de clandestinité et d'amour. L'histoire d'une enfance clandestine.
Bonus : Entretien avec le réalisateur Benjamin Avila (25').

F AVI

Mar adentro

Amenabar, Alejandro / Gil, Mateo / Bardem, Javier / Rueda, Belén / Duenas, Lola / Rivera, Mabel

A la suite d'un accident dont il a été victime dans sa jeunesse, Ramon ne peut plus bouger que la tête. Enfermé dans son corps, il vit depuis presque trente ans prostré dans un lit. Sa seule ouverture sur le monde est la fenêtre de sa chambre à travers laquelle il "voyage" jusqu'à la mer toute proche, cette mer qui lui a tant donné et tout repris. Pourtant, très entouré par sa famille, Ramon n'a plus qu'un seul désir : mourir pour vivre.

F BAR

Même la pluie

Bollaïn, Icîar / Laverty, Paul / Garcia Bernal, Gael / Tosar, Luis / Aduviri, Carlos / Santos, Carlos

Sebastian, jeune réalisateur passionné et son producteur arrivent dans le décor somptueux des montagnes boliviennes pour entamer le tournage d'un film. Les budgets de production sont serrés et Costa, le producteur, se félicite de pouvoir employer des comédiens et des figurants locaux à moindre coût. Mais bientôt le tournage est interrompu par la révolte menée par l'un des principaux figurants contre le pouvoir en place qui souhaite privatiser l'accès à l'eau courante. Costa et Sebastian se trouvent malgré eux emportés dans cette lutte pour la survie d'un peuple démuné. Ils devront choisir entre soutenir la cause de la population et la poursuite de leur propre entreprise sur laquelle ils ont tout misé. Ce combat pour la justice va bouleverser leur existence. Bonus : Edition pre^t et consultation : - Making of (25'30 - VOST) - 7 scènes coupées (15'09 - VOST).

F BOL

Dans ses yeux

José Campanella, Juan

1974, Buenos Aires. Benjamin Esposito enquête sur le meurtre violent d'une jeune femme. 25 ans plus tard, il décide d'écrire un roman basé sur cette affaire "classée" dont il a été témoin et protagoniste. Ce travail d'écriture le ramène à ce meurtre qui l'obsède depuis tant d'années mais également à l'amour qu'il portait alors à sa collègue de travail. Benjamin replonge ainsi dans cette période sombre de l'Argentine où l'ambiance était étouffante et les apparences trompeuses... Bonus : Edition prêt et consultation : - Making of (15') - Retour sur la dictature militaire en Argentine (interview).

F CAM

We want sex equality

Cole, Nigel / Ivory, William / Hawkins, Sally / Riseborough, Andrea / Winstone, Jaime / Stanley, Lorraine
Au printemps 68 en Angleterre, une ouvrière découvre que, dans son usine, les hommes sont mieux payés que les femmes. En se battant pour elle et ses copines, elle va tout simplement changer le monde...

F COL

G.A.L. (gal) : Groupes Antiterroristes de Libération

Courtois, Miguel / Onetti, Antonio / Garcia, José / Verbeke, Natalia / Le Coq, Bernard / Gener, Francesc
Espagne, années 80 : le pays est meurtri quotidiennement par les attentats de l'ETA, mouvement séparatiste basque, auxquels répond la violence du GAL, Groupe Antiterroriste de Libération. Manuel Mallo et Marta Castillo, journalistes d'un quotidien national, sont contactés par une taupe qui dit pouvoir leur amener la preuve des liens unissant le GAL à de hauts responsables du gouvernement espagnol. De quoi provoquer le scandale du siècle, à condition d'être prêt à risquer sa vie pour l'info...

F COU

Terraferma

Crialese, Emanuele

Une petite île au large de la Sicile, à proximité de l'Afrique. Filippo, sa mère et son grand-père n'arrivent plus à vivre de l'activité traditionnelle de la pêche. L'été arrivant, ils décident de louer leur maison aux touristes, qui arrivent de plus en plus nombreux chaque année. Un jour Filippo et son grand père sauvent des eaux un groupe de clandestins africains malgré l'interdiction des autorités locales. Les familles de pêcheurs, jeunes et anciens, se confrontent alors sur l'attitude à tenir : faut-il les dénoncer aux autorités pour la quiétude des touristes ou respecter les valeurs morales de solidarité héritées du travail de la mer ?...

F CRI

Billy Elliot

Daldry, Stephen / Hall, Lee / Bell, Jamie / Heywood, Jean / Draven, Jamie / Lewis, Gary

Billy, onze ans, découvre avec surprise qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. Fasciné, il abandonne les gants de cuirs pour assister secrètement à ses cours de danses. Son père et son frère, mineurs en grève, n'acceptent pas qu'il puisse se livrer à des activités aussi peu viriles... Bonus : Filmographies, Making of, Bande-annonce (VF + VO), Interview de Patrick Dupond.

F DAL

Le jardin des Finzi Contini

De Sica, Vittorio

Italie, 1938. Alors que l'idéologie fasciste imprègne insidieusement les moeurs italiennes, les mesures anti-juives se multiplient et les clubs sportifs sont interdits aux membres non aryens. Les Finzi Contini, pilier de l'aristocratie de Ferrare, accueillent des jeunes gens de la petite bourgeoisie locale sur les courts de tennis de l'immense parc qui entoure le palazzo familial. C'est ainsi que Giorgio à l'occasion de revoir son amie d'enfance, Micol, son premier et éternel amour... Film remastérisé, son restauré. Bonus : Notes de production - Portrait de Vittorio De Sica - Documentaire sur Vittorio De Sica et la 2^{de} guerre mondiale - Bandes-annonces.

F DES

Valse avec Bachir

Folman, Ari / Sivan, Ori / Dayag, Ronny / Richter, Max

Valse avec Bachir est un film autobiographique. Ari Folman, metteur en scène israélien, a rendez-vous en pleine nuit dans un bar avec un ami en proie à des cauchemars récurrents, au cours desquels il se retrouve

systématiquement pourchassé par une meute de 26 chiens. 26, exactement le nombre de chiens qu'il a dû tuer au cours de la guerre du Liban, au début des années 80 ! Le lendemain, Ari, pour la première fois, retrouve un souvenir de cette période de sa vie. Une image muette, lancinante : lui-même, jeune soldat, se baigne devant Beyrouth avec deux camarades. Il éprouve alors un besoin vital de découvrir la vérité à propos de cette fraction d'Histoire et de lui-même et décide, pour y parvenir, d'aller interviewer à travers le monde quelques-uns de ses anciens compagnons d'armes. Plus Ari s'enfoncera à l'intérieur de sa mémoire, plus les images oubliées referont surface. Bonus : L'histoire d'un film par Ari Folman : making of (40'), Scène coupée : La mort de Bachir (0'40), Ari Folman bouleverse Cannes (7'), De Cannes à Sderot : Interview du réalisateur lors de la projection du film au Festival de Sderot (Israël) (6'), Le choc de Sabra et Chatila : reportage du JT d'Antenne 2 (4'), La tragédie libanaise : Entretien avec Joseph Bahout, politologue (10'), Bande annonce (VOST).

F FOL

La Vague

Gansel, Dennis / Thorwarth, Peter / Vogel, Jürgen / Lau, Frederick / Riemelt, Max / Ulrich, Jennifer

En Allemagne, aujourd'hui. Dans le cadre d'un atelier, un professeur de lycée propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire. Commence alors un jeu de rôle grandeur nature, dont les conséquences vont s'avérer tragiques.

F GAN

Divorce à l'italienne

Germi, Pietro / De Concini, Ennio / Giannetti, Alfredo / Mastroianni, Marcello / Rocca, Daniela / Sandrelli, Stefania

Un noble sicilien est amoureux d'une magnifique jeune femme. Mais le divorce est illégal en Italie. Il concocte donc un "divorce à l'italienne" : surprendre sa femme dans les bras d'un amant, l'assassiner et, de bon droit, n'écoper que d'un minimum de prison... Image remastérisée HD et son restauré. Bonus : - Notes de production - Documentaire inédit sur Marcello Mastroianni - Bandes-annonces.

F GER

La vie des autres

Henckel von Donnersmarck, Florian / Gedeck, Martina / Mühe, Ulrich / Koch, Sebastian / Tukur, Ulrich / Yared, Gabriel

1984, Berlin-Est. Le dramaturge Georges Dreyman et sa compagne, l'actrice Christa-Maria Sieland, font partie de l'élite intellectuelle de l'Etat communiste. Gerd Wiestler, un officier de la Stasi, se voit cependant confier la surveillance de l'auteur, sans se douter qu'il s'agit d'une intrigue orchestrée par le ministre de la Culture, qui convoite la comédienne et souhaite se débarrasser de son compagnon. Tandis que Wiesler, redoutable professionnel, progresse dans l'enquête, le couple d'intellectuels le fascine de plus en plus L'officier découvre, au cours de ses surveillances, le monde de l'art, de l'amour et de l'ouverture d'esprit, horizons qui lui étaient jusqu'alors inconnus et le bouleversant au point de remettre en cause ses certitudes les plus profondes. Bonus : Edition prêt et consultation (sortie le 25/10/2007) : Commentaire audio de Florian Henckel von Donnersmarck - Scènes coupées - Making of - Documentaire : "Au coeur de la Stasi" - Notes de production - Bandes-annonces.

F HEN

Full metal jacket

Kubrick, Stanley

1968, Caroline du Nord, le sergent Hartman entraîne intensivement dix-sept jeunes marines pour aller combattre au Viet-Nam. Transformés en machines à tuer, les soldats sont envoyés au Viet-Nam pour participer à l'offensive sanglante du Têt... Bonus : Bande Annonce

F KUB

Les sentiers de la gloire

Kubrick, Stanley

En 1916, un général ordonne à un colonel et à ses hommes de prendre une position gardée par les Allemands considérée comme étant imprenable. Ceux-ci, épuisés, échouent. Pour l'exemple, ils seront exécutés. Un film anti-militariste longtemps interdit en France car inspiré d'un fait jugé en cour martiale. Bonus : Bande-annonce.
F KUB

Ran

Kurosawa, Akira

Un seigneur vieillissant décide de partager son royaume pour ses trois fils. Si les deux plus vieux acceptent avec joie, le plus jeune prédit qu'ils se battront l'un contre l'autre pour récupérer plus de territoire... Copie remasterisée en haute définition ou restaurée. Bonus : - Akira Kurosawa par C.Cadou (20') - Souvenirs de jeunesse : extraits d'un documentaire sur Akira Kurosawa (20').

F KUR

No

Larraín, Pablo / Peirano, Pedro / Altunaga, Eliseo / Garcia Bernal, Gael / Castro, Alfredo / Gnecco, Luis

Après 14 ans de dictature et face à la pression internationale, Augusto Pinochet, soumet à référendum son maintien au pouvoir. Saisissant cette chance unique qui leur est offerte, l'opposition engage un jeune publicitaire pour concevoir la campagne qui leur permettrait de renverser le dictateur. Dès lors, ils n'auront que quelques jours pour changer l'histoire... Bonus : Making of ; - Entretien avec Pablo Larraín - Bandes-annonces.

F LAR

Les lundis au soleil

Léon de Aranoa, Fernando

Chaque Lundi SANTA et ses amis prennent le bac qui les mène à la ville. Chaque semaine il leur faut se préparer à chercher ce travail qui leur échappe depuis que le chantier naval a fermé. Mentir sur son âge, dissimuler ses angoisses pendant les entretiens d'embauche, taire ses révoltes, subir les humiliations des banquiers est le lot de ces cinq amis. Chacun à sa manière résiste, trouve des dérivatifs, s'accroche à des espoirs vains ou pas. Il faut sauver les apparences coûte que coûte. Heureusement il y a SANTA toujours prêt à revendiquer, exiger ses droits et défendre cette fierté qui est la sienne et celle de ses amis. Ses combats ne cessent jamais et la dignité est la seule chose qu'il ne cèdera jamais aux patrons ou à cette justice qui le poursuit pour un lampadaire cassé détruit lors des grèves. Bonus : Bonus : Livret de 8 pages couleurs avec des photos du film plus une fiche artistique et technique, la biographie du réalisateur Fernando León de Aranoa

F LEO

12 Hommes en colère

Lumet, Sidney / Rose, Reginald / Fonda, Henry / J. Cobb, Lee / Begley, Ed / Marshall, E.G.

Un adolescent passe devant le tribunal et les preuves sont accablantes. Les douze jurés doivent délibérer. L'un d'eux le pense innocent et entreprend de convaincre les onze autres.

F LUM

Le dernier des Mohicans

Mann, Michael / L. Balderston, John / Perez, Paul / Moore, Daniel / Crowe, Christopher / Day-Lewis, Daniel

D'origine européenne, Oeil de Faucon a été élevé par les Indiens Mohicans. Dans une Amérique en proie à la guerre entre Français et Anglais, Oeil de Faucon fait une rencontre qui marque son destin : celle de Cora, jeune aristocrate anglaise...

F MAN

Benvenuti al Sud

Miniero, Luca / Gaudio, Massimo / Bisio, Claudio / Siani, Alessandro / Finocchiaro, Angela / Lodovini, Valentina

Alberto, directeur d'une agence de la Poste dans une petite commune de la province de Brianza en Lombardie, est prêt à tout, sous la pression de sa femme Silvia, pour obtenir une mutation à Milan. Même à faire semblant d'être handicapé pour passer devant tout le monde. Mais le subterfuge ne fonctionne pas, et pour le punir on le mute dans un petit village de Campanie, dans la région de Naples, ce qui pour un habitant du nord de l'Italie est un vrai cauchemar. Bourré de préjugés, Alberto part seul vers cette région qu'il se représente infestée de mafieux, d'ordures dans les rues et de bouseux fainéants. A sa grande surprise, il découvrira au contraire un endroit plein de charme, des collègues attachants, une population accueillante. Il se fera même un grand ami en la personne de Mattia, le facteur, à qui il donnera un coup de main pour reconquérir le coeur de la belle Maria. Mais il se retrouve face à un nouveau problème : comment le dire à Silvia ?

F MIN

Barbara

Petzold, Christian / Farocki, Harun / Hoss, Nina / Zehrfeld, Ronald / Bock, Rainer / Fritzi Bauer, Jasna

Été 1980. Barbara est chirurgien-pédiatre dans un hôpital de Berlin-Est. Soupçonnée de vouloir passer à l'Ouest, elle est mutée par les autorités dans une clinique de province, au milieu de nulle part. Tandis que son amant Jörg, qui vit à l'Ouest, prépare son évasion, Barbara est troublée par l'attention que lui porte André, le médecin-chef de l'hôpital. La confiance professionnelle qu'il lui accorde, ses attentions, son sourire... Est-il amoureux d'elle ? Est-il chargé de l'espionner ? Bonus : - Entretien avec le réalisateur (20 minutes) - Présentation par Xavier Leherpeur (15 minutes).

F COL

Le Locataire

Polanski, Roman / Brach, Gérard / Adjani, Isabelle / Douglas, Melvyn / Van Fleet, Jo / Fresson, Bernard

Petit employé sans histoire, Trelkovsky décroche la location d'un petit appartement à Paris, qui aurait appartenu à une certaine Simone Schoul, venant fraîchement de se défenestrer. En lui rendant visite à l'hôpital, il rencontre Stella, l'une de ses amies, et assiste à son douloureux dernier souffle. Dans son nouvel appartement, le jeune homme se sent très vite agressé par ses voisins, voyant son équilibre mental décliner de jour en jour...

F POL

La Grande Illusion

Renoir, Jean / Spaak, Charles / Carette, Julien / Daste, Jean / Fresnay, Pierre / Gabin, Jean

En 1917, dans un camp en Allemagne, deux ennemis se lient d'amitié : l'officier allemand Von Rauffenstein qui dirige le camp et le capitaine de Boëldieu, un de ses prisonniers. Mais la loyauté envers sa patrie conduira l'officier français à commettre un acte désespéré afin de sauver les siens...

F REN

Carnets de voyage

Salles, Walter / Rivera, Jose / Garcia Bernal, Gael / De la Serna, Rodrigo / Maestro, Mia / Morán, Mercedes

Janvier 1952. Deux jeunes Argentins désinvoltes et dragueurs partent à la découverte de leur continent sur leur vieille moto baptisée la Poderosa (la Vigoureuse) pour un voyage de plusieurs milliers de kilomètres à travers la Patagonie, le Chili, le Pérou, jusqu'à l'extrême nord du Venezuela. Alberto, 30 ans, un rien enveloppé, se dit "scientifique errant autoproclamé" et aime manger, boire, danser et séduire. Ernesto, dit "Fuser", 23 ans, étudiant en médecine, est beau, sympathique, idéaliste, asthmatique et chouchou de sa famille. Alberto et Ernesto, aux destins apparemment tout tracés, découvrent au cours de cette somptueuse odyssée une réalité

qu'ils ne faisaient que soupçonner. La beauté de leur terre. La misère de ceux qui y vivent. La révélation de ce visage de l'Amérique latine transformera à jamais Alberto Granado et Ernesto Guevara de la Serna, le futur "Che". "Carnets de voyage" s'inspire des notes de voyage écrites par Ernesto "Che" Guevara lors de son périple et du livre de son coéquipier, Alberto Granado. Cinquante ans après, Walter Salles, le cinéaste brésilien, refait le périple initiatique du "Che" à travers l'Amérique du Sud. Bonus : Autour d'Alberto Granado, bandes-annonces des films Diaphana.

F SAL

Nos héros réussiront-ils à retrouver leur ami mystérieusement disparu en Afrique ?

Scola, Ettore / Incrocci, Agenore / Scarpelli, Furio / Sordi, Alberto / Blier, Bernard / Manfredi, Nino

Un homme d'affaires fatigué de son travail, de sa famille et de sa vie part à la recherche d'un des ses meilleurs amis disparu en Afrique quelques années plus tôt, entraînant dans cette quête son comptable qui n'en demandait pas tant. Et quand après de très nombreuses aventures, ils retrouveront, finalement, leur ami devenu chef de tribu, se posera la question de le ramener dans ce qu'on appelle la civilisation... Image remastérisée - Son restauré. Bonus : Notes de production - "A Special Interview, une rencontre avec Ettore Scola" : documentaire de Gianni Canova réalisé par Roberto Giannarelli (extrait de la collection "Italian Portraits") - Bandes-annonces.

F SCO

Arrivederci amore ciao

Soavi, Michele / Colli, Marco / Ferrini, Franco / Boni, Alessio / Placido, Michele / Cecchi, Carlo

Giorgio, un gauchiste idéaliste devenu terroriste, retourne en Italie après un exil en Amérique Centrale afin de mener une vie normale. Faisant chanter d'anciens militants, il obtient une peine de prison réduite. Une fois libéré, il sombre inexorablement dans une spirale infernale faite de violence et de crime. Bonus : Edition prêt : Filmographies - Entretien avec le réal. Michele Soavi (26') - Scènes coupées et séquences alternatives - Galerie photos - Bandes-annonces et teasers.

F SOA

Lincoln

Spielberg, Steven / Kushner, Tony / Day-Lewis, Daniel / Field, Sally / Strathairn, David / Gordon-Levitt, Joseph

Les derniers mois tumultueux du mandat du 16e Président des États-Unis. Dans une nation déchirée par la guerre civile et secouée par le vent du changement, Abraham Lincoln met tout en uvre pour résoudre le conflit, unifier le pays et abolir l'esclavage. Cet homme doté d'une détermination et d'un courage moral exceptionnels va devoir faire des choix qui bouleverseront le destin des générations à venir.

F SPI

Le Labyrinthe de Pan

Del Toro, Guillermo / Baquero, Ivana / Lopez, Sergi / Jones, Doug / Gil, Ariadna / Navarrete, Javier

Espagne, 1944. Fin de la guerre. Carmen, récemment remariée, s'installe avec sa fille Ofélia chez son nouvel époux, le très autoritaire Vidal, capitaine de l'armée franquiste. Alors que la jeune fille se fait difficilement à sa nouvelle vie, elle découvre près de la grande maison familiale un mystérieux labyrinthe. Pan, le gardien des lieux, une étrange créature magique et démoniaque, va lui révéler qu'elle n'est autre que la princesse disparue d'un royaume enchanté. Afin de découvrir la vérité, Ofélia devra accomplir trois dangereuses épreuves, que rien ne l'a préparé à affronter... Bonus : Edition prêt : Master THX - Commentaire audio du réalisateur - Présentation du film par le réalisateur.

F TOR

Hannah Arendt

von Trotta, Margarethe / Katz, Pam / Sukowa, Barbara / Milberg, Axel / McTeer, Janet / Jentsch, Julia
1961 La philosophe juive allemande Hannah Arendt est envoyée à Jérusalem par le New Yorker pour couvrir le procès d'Adolf Eichmann, responsable de la déportation de millions de juifs. Les articles qu'elle publie et sa théorie de La banalité du mal déclenchent une controverse sans précédent. Son obstination et l'exigence de sa pensée se heurtent à l'incompréhension de ses proches et provoquent son isolement.
F TRO

PHILOSOPHIE et PSYCHOLOGIE

Dictionnaire d'esthétique et de philosophie de l'art

Etat des lieux de l'esthétique et de la création artistique à travers une analyse raisonnée des notions et des concepts couvrant l'ensemble du domaine. Une approche méthodique proposant 240 entrées, à jour des courants les plus récents comme la notion de kitch ou les arts numériques.

U 103

Le vocabulaire grec de la philosophie

Gobry, Ivan

Un dictionnaire de langue grecque utilisée par les philosophes depuis les origines jusqu'au VI^e siècle de notre ère.

U 103

Précis de philosophie des sciences

Barberousse, Anouk / Bonnay, Denis / Cozic, Mickaël

Manuel présentant de façon pédagogique aux étudiants en philosophie ou en sciences (L3, maîtrise M1 et M2, Capes scientifiques) l'état actuel des grandes questions et des grands domaines de la philosophie des sciences.

U 120

L'humaine condition

Arendt, Hannah

Les quatre ouvrages réunis abordent la question de l'action avec sa signification philosophique et ses implications politiques. L'action peut toujours être source de résistance face aux processus de destruction parmi lesquels le totalitarisme moderne.

1 ARE

La nature du totalitarisme

Arendt, Hannah

Recueil de textes de l'auteur, notamment deux articles de 1953, 'Compréhension et politique' et 'Religion et politique'. Le second texte récuse la représentation du communisme comme religion séculière. Le texte central, 'La nature du totalitarisme', est la matière des conférences que Hannah Arendt donna en 1954 à la New School for social research.

1 ARE

Ethique à Eudème

Aristote

Considéré comme un texte fondamental de l'éthique aristotélicienne, ce traité de morale porte sur le bonheur, le plaisir, le courage, l'amitié et les conditions nécessaires à leur accomplissement.

1 ARI

Essais d'esthétique

Croce, Benedetto / Tiberghien, GillesA.

B. Croce (1866-1952) n'a cessé de réfléchir sur la philosophie, la critique et l'histoire de l'art. Outre l'*Aesthetica in nuce*, sont réunis notamment les principaux textes où il polémique avec Wölfflin, ainsi qu'un des derniers articles qu'il a écrit sur la philosophie du langage.

1 C

La création humaine. 1, Sujet et vérité dans le monde social-historique : séminaires 1986-1987

Castoriadis, Cornelius

Transcription des séminaires donnés par Cornelius Castoriadis en 1986 et 1987, il aborde deux questions : qu'en est-il du sujet aujourd'hui ? et Dans quelle mesure y a-t-il création social-historique de la vérité ?

1 CAS

Esthétique. 1

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich

Prononcé par Hegel durant ses années berlinoises, entre 1818 et 1829, le cours d'esthétique s'est imposé comme une entreprise sans équivalent, pour comprendre ce qu'il en est du processus, mais aussi de l'histoire de la création et de l'art en général.

1 HEG

Esthétique. 2

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich

Prenant appui sur la réflexion kantienne de "La critique du jugement", Hegel la dépasse sur deux points. Il montre que l'unité qui se réalise dans l'art entre l'universel et le particulier, le rationnel et le sensible ne se rencontre pas seulement dans l'esprit du créateur ou de l'admirateur ; c'est une réalité objective. Par ailleurs, l'esthétique est indissolublement liée à l'histoire.

1 HEG

Questions I et II

Heidegger, Martin

La question est la recherche précaire en vue de correspondre, c'est-à-dire de répondre à ce qui nous met en question, et nous tient ainsi suspendus dans la dimension salutaire de l'interrogation.

1 HEI

Chemins qui ne mènent nulle part

Heidegger, Martin

1 HEI

D'une philosophie à l'autre : les sciences sociales et la politique des modernes

Karsenti, Bruno

L'auteur expose l'idée que le dialogue philosophique est un acte politique. A partir du XIXe siècle, les sciences sociales sont requises pour s'interroger sur les sociétés modernes démocratiques. La philosophie, elle, doit questionner cet aspect en allant au-delà des limites de chaque discipline.

1 KAR

Traité politique

Spinoza, Baruch

Après avoir abordé l'individualité dans l'Ethique, Spinoza se consacre à la vie collective en posant ici les fondements d'une société capable de servir l'individu sans dégénérer en tyrannie.

1 SPI

Heidegger, introduction à une lecture

Dubois, Christian

Traverse l'ensemble d'Être et temps, texte majeur dans la philosophie contemporaine, et aborde les problèmes fondamentaux de la philosophie heideggerienne, tels que la raison, la politique, la langue, la poésie, l'art, la question du divin... reliés à la question plus générale qui leur donne leur unité plurielle : celle de l'être dans l'horizon du temps.

1C HEI

Introduction au Traité de la nature humaine de David Hume

Brahami, Frédéric

Paru en 1739, le "Traité de la nature humaine" tente d'appliquer la méthode expérimentale de raisonnement dans le domaine moral. F. Brahami cherche dans cette introduction à mettre au jour les lignes de force de l'argumentation humiennne, et en restitue les enjeux, théoriques, éthiques et politiques.

1C HUM

La philosophie empiriste de David Hume

Malherbe, Michel

Philosophe et historien écossais du XVIIIe siècle, Hume est un sceptique. Mais à la pratique de l'analyse, il joint le projet d'une science de la nature, crée le paradoxe de l'empirisme. Lorsqu'il prend l'expérience pour règle, il est contraint d'inventer un nouveau mode de rationalité. L'esprit perd ses évidences, mais gagne en précision. C'est le fond de l'humour humien.

1C HUM

Zapping philo : petites leçons de philosophie tirées de l'actualité

Métivier, Francis

L'auteur décrypte l'actualité en faisant appel à la pensée de philosophes de l'Antiquité à nos jours. Chaque fait, du plus sérieux au plus incongru (l'affaire Kerviel, les querelles à la tête de l'UMP, le mariage homosexuel, le scandale de la viande de cheval, la télé-réalité, etc.), est présenté à travers le prisme d'un grand concept, permettant une approche plus distanciée du monde contemporain.

MET

Esthétique : connaissance, art, expérience

Les textes rassemblés ici montrent que l'esthétique ne se limite ni à une réflexion sur le jugement de goût, ni au plaisir d'une réception passive ni à une science du beau. Elle se situe au croisement d'une psychologie de la perception et d'une anthropologie et fait partie des débats actuels sur les émotions, la fiction, la construction du réel et du langage.

111 COH

Espace et lieu dans la pensée occidentale : de Platon à Nietzsche

La philosophie comme un art de vivre et une manière de comprendre le monde. L'ouvrage rassemble les contributions de philosophes confirmés qui explorent la pensée d'auteurs majeurs de l'histoire intellectuelle occidentale en privilégiant l'espace et le lieu.

114 PAQ

Philosophies des sciences, philosophies des techniques

Hottois, Gilbert / Fagot-Largeault, Anne

Le rapport de l'homme à son espace, au temps et à lui-même, a été modifié par la science contemporaine, plus proprement appelée technoscience. L'auteur tente de restituer une juste notion de la technoscience et de créer un lien entre philosophies des sciences et philosophies des techniques. Leçons données au Collège de France en janvier et février 2003, enrichies de notes et de références.

121 HOT

LANGUES

Bubonic Britain

Boston, Philippa

Au XIVE siècle, une jeune Londonienne décrit dans son journal les ravages faits dans sa ville par l'épidémie de peste noire.

820 BOS

Deadly jobs

Boston, Philippa

Au XIXe siècle à Londres un jeune ramoneur décrit dans son journal les conditions de vie et de travail des enfants à l'époque victorienne.

820 BOS

Sandcastles on the moon

Curran, Matt

Dans le futur, l'homme a commencé à coloniser l'Univers. Un petit groupe de colons, mineurs en quête de métaux précieux et pionniers cherchant à démarrer une nouvelle vie, débarque sur l'une des lunes de la lointaine planète Prollyx. Les pionniers réalisent rapidement qu'un danger mortel les guette...

820 CUR

Your money or your life

Gregorio, Michael

Spoletto, 1522. Parce qu'un portrait de la Vierge Marie peint sur le modèle de sa compagne Constanza fait scandale à l'archevêché, le peintre de fresques Spanish John doit fuir pour rester en vie. Réfugié dans le petit village de Gavelli, l'artiste reçoit une drôle de proposition.

820 GRE

Romeo & Juliet in Las Vegas

Morgan, Rupert

A Las Vegas, Romeo aime Juliet, issue d'un autre gang mafieux. Mais Elvis P. King, sosie d'Elvis Presley, décide de les aider à vivre leur amour. Novélisation parodique de la pièce de Shakespeare. Version MP3 du texte téléchargeable sur le site.

820 MOR

Macbeth and the creature from hell

Morris, Roger

L'usurpateur Macbeth est sous la coupe d'un démon. Novélisation parodique de la pièce de Shakespeare.

820 MOR

SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES

Le système technicien

Ellul, Jacques

Propose une réflexion sur l'homme face aux progrès scientifiques et techniques. Montre que le facteur déterminant de la société est la technique, plus que le politique et l'économie car elle s'auto-accroît en suivant sa propre logique, piétinant la démocratie, épuisant les ressources naturelles et uniformisant les civilisations.

301 ELL

La violence des riches : chronique d'une immense casse sociale

Pinçon, Michel / Pinçon-Charlot, Monique

Basé sur des témoignages, des enquêtes, des portraits, des faits d'actualité, cet ouvrage dresse le tableau d'une société au bord de l'implosion. Sur fond de crise, les auteurs décryptent les codes et les stratagèmes de la classe dirigeante. Ils reviennent sur les luttes sociales et la colère des classes populaires.

305.52 PIN

Changer l'Europe !

Les Economistes atterrés (Paris)

H. Sterdyniak, D. Lang, C. Ramaux ou encore J.-M. Harribey proposent des solutions économiques, sociales et démocratiques alternatives pour diriger l'Europe. Ils évoquent notamment le rôle et l'avenir de l'euro, la réforme des institutions financières, la convergence fiscale ou la transition écologique.

337.1 ECO

LITTERATURE

Lexique du drame moderne et contemporain

Sarrazac, Jean-Pierre

Définition de cinquante mots-clés qui composent un panorama théorique, méthodologique et descriptif des dramaturgies modernes et contemporaines.

808.2 SAR K

Romans

Gaby et son maître : roman

Bernard, Arthur

Le jeune héros de Gaby grandit poursuit son apprentissage de la vie à Paris. Chaque matin, à la station Glacière de la ligne 6 du métro, il croise, sans oser l'aborder, un écrivain dont il se dit le disciple : S. Beckett.

R BER

Le linguiste était presque parfait : roman

Carkeet, David

Alors qu'il croit avoir été calomnié auprès de Paula, nouvelle et charmante assistante du centre d'étude du langage des nourrissons où il travaille, le linguiste Jeremy Cook tente d'élucider le meurtre de son collègue Arthur Stiph, retrouvé dans son propre bureau, de rédiger une conférence dont le sujet change tous les jours...

R CAR

Le quatrième mur

Chalandon, Sorj

1976 : Sam rêve de monter Antigone d'Anouilh sur un champ de bataille au Liban. Les personnages représenteraient les peuples et croyances de la région : chrétien, Palestinien, druze, chiite, etc. Il espère une heure de répit, un instant de grâce, que tous acceptent. Mais Sam est à l'agonie et fait alors jurer à son ami Georges de prendre sa suite. Prix Goncourt des lycéens 2013.

R CHA

Love song

Djian, Philippe

A 50 ans, Daniel est un musicien accompli : auteur de quelques gros succès, il est adoré du public et de la critique, et le désordre de sa vie conjugale fait parfois la une de la presse people. Quand il remet à sa maison de disques ses nouveaux morceaux, le verdict tombe : pas assez commercial. Renvoyé en studio, il doit trouver d'urgence l'inspiration tout en gérant le retour de sa femme.

R DJI

La cravate

Flasar, Milena Michiko

Taguchi Hiro, 20 ans, est un hikikomori. Il refuse de sortir de sa chambre et de se mêler aux autres. Depuis sa chambre, il voit un homme portant une cravate qui semble passer ses journées assis sur un banc. Ohara Tetsu était un employé modèle mais il a perdu son emploi et refuse de l'avouer à son entourage. Tagushi et Ohara finissent par se rencontrer. Leurs récits se croisent et s'entremêlent.

R FLA

Avoir un corps

Giraud, Brigitte

Vie d'une femme narrée à travers l'histoire de son corps, depuis l'assignation aux normes féminines imposées par la société et la famille durant l'enfance jusqu'aux dégradations physiques de la vieillesse, en passant par les transformations de l'adolescence, la découverte et les expériences de la sexualité, la maternité.

R GIR

Au revoir là-haut

Lemaitre, Pierre

Rescapés du chaos de la Grande Guerre, Albert et Edouard comprennent que le pays ne veut plus d'eux. La France glorifie ses morts et oublie les survivants. Condamnés à l'exclusion, et refusant de céder à l'amertume, ils imaginent ensemble une arnaque gigantesque qui va mettre le pays tout entier en effervescence... Prix des libraires de Nancy Le Point 2013, prix Goncourt 2013.

R LEM

Trop de bonheur

Munro, Alice

Recueil de dix nouvelles dont les personnages courent après le bonheur en tentant de surmonter le deuil, l'humiliation ou une crise conjugale. Un des récits met en scène Sofia Kovalskaïa, une mathématicienne russe du XIXe siècle, qui fut une des premières femmes à enseigner dans une université européenne.

R MUN

Du côté de Castle Rock

Munro, Alice / Huet, Jacqueline

Du XVIIIe siècle à aujourd'hui, A. Munro retrace le destin de ses ancêtres, partis d'Ecosse pour rejoindre la terre de toutes les promesses : l'Amérique. Elle découvre des hommes et des femmes épris de liberté. Ce roman fait aussi le portrait de la jeune Alice, qui s'évade dans la lecture et se prend au jeu de la fiction au point d'en faire son métier.

R MUN

Les faibles et les forts

Perrignon, Judith

Les drames et les bonheurs d'une modeste famille afro-américaine vivant en Louisiane et dont le destin vire au tragique. Dana, la mère, s'aigrit et élève seule ses enfants : Marcus, qui ne songe qu'à partir, Jonah, passionné de sport, Deborah qui vient de découvrir la sensualité et la petite Vickie dont s'occupe sa grand-mère Mamy Lee.

R PER

Les évaporés : un roman japonais

Reverdy, Thomas B.

A San Francisco, Richard B est recontacté par son ancien amour, Yukiko. Elle sollicite le détective privé pour l'aider à retrouver son père. Tous deux partent au Japon. Ce roman suit quatre personnages en parallèle : Richard B, Yukiko, son père Kaze, et Akaiinu, un enfant des rues dont la famille a disparu dans un tsunami. Grand Prix Thyde Monnier 2013 (SGDL), prix 2013 de la page 112.

R REV

Le ravissement de Britney Spears

Rolin, Jean

Un groupuscule islamiste menace d'enlever Britney Spears. Un agent des services français est envoyé à Los Angeles pour suivre l'affaire.

R ROL

Divers genres

Une part de ma vie : entretiens (1983-1989)

Koltès, Bernard-Marie

Voici l'ensemble des entretiens accordés par Bernard-Marie Koltès (1948-1989) à la presse écrite. Ce recueil constitue une autobiographie involontaire de l'auteur.

C KOL

Essai sur le goût

Montesquieu, Charles-Louis de Secondat / Lièvre, Eloïse

Reprise d'un essai écrit à la demande de d'Alembert pour l'"Encyclopédie", paru dans le tome VII en 1757 et qui éclaire l'esthétique de son auteur. Il est ici suivi d'un dossier destiné à mettre le texte en perspective à travers des groupements thématiques et stylistiques. Avec une lecture du Bocal d'olives de J.-S. Chardin.

E MON

Ruy Blas

Weber, Jacques / Carrière, Jean-Claude

Don Salluste, un grand d'Espagne, est exilé par la reine suite à une affaire de moeurs. Pour se venger, il sollicite l'aide de son cousin, Don César. Devant son refus, il le capture et lui substitue son valet, Ruy Blas. Déterminé à le manipuler, Don Salluste le place à la cour. Mais Ruy Blas, amoureux de la reine d'Espagne, fait la conquête de celle-ci, qui ne tarde pas à le nommer Premier ministre... Bonus : Entretien avec Jacques Weber - Biographie de Victor Hugo - Filmographies - Bandes-annonces.

T WEB

Autobiographie (1872-1967) *

Russell, Bertrand

B. Russell (1872-1970) a marqué sa génération, par ses prises de position éthiques et par sa contribution à la logique et à l'épistémologie. Ses positions tranchées l'ont amené en prison à deux reprises. Il livre une autobiographie anti-conventionnelle, autant qu'un témoignage historique sur son temps.

V RUS

Autobiographie (1872-1967) **

Russell, Bertrand

B. Russell (1872-1970) a marqué sa génération, par ses prises de position éthiques et par sa contribution à la logique et à l'épistémologie. Ses positions tranchées l'ont amené en prison à deux reprises. Il livre une autobiographie anti-conventionnelle, autant qu'un témoignage historique sur son temps.

V RUS

Moi, Malala, je lutte pour l'éducation et je résiste aux talibans

Yousafzai, Malala

Témoignage de cette jeune Pakistanaise, victime de l'obscurantisme taliban, qui gêne les extrémistes par son engagement en faveur de l'éducation des filles dans son pays. Son combat, affirme-t-elle, est bien plus global : dans le monde, plus de 60 millions d'enfants sont non scolarisés.

V YOU

Le bleu est une couleur chaude

Maroh, Julie

La vie de Clémentine bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune fille aux cheveux bleus qui lui fait découvrir toutes les facettes du désir et va lui permettre d'affronter enfin le regard des autres.

Bac BD

C'est l'histoire d'un mot...

Chiflet, Jean-Loup

Un mot a décidé un jour de raconter sa vie, de sa naissance à la clinique du Larynx, en passant par ses années à l'école Grammaire entre la redoutable mademoiselle Syntaxe et le charmant monsieur Style. Plus tard, après des études à Sciences mots, il fait une carrière brillante à l'école de police des mots comme commissaire spécialisé dans la répression des armes à caractère textuel.

H CHI

HISTOIRE-GEOGRAPHIE

Le savoir grec : dictionnaire critique

Brunschwig, Jacques / Lloyd, Geoffrey Ernest Richard / Pellegrin, Pierre

Ouvrage de synthèse sur la pensée grecque, ces soixante-trois entrées ou essais individuels questionnent le savoir des Grecs et leurs inventions. Il se concentre sur trois domaines : la philosophie, la politique et les sciences. Avec les portraits intellectuels de grandes figures et d'écoles de pensée, ainsi que de nouveaux articles et champs de recherches.

938 BRU

1914, le destin du monde : une histoire de la Première Guerre mondiale

Gallo, Max

Retrace, mois après mois, la chronologie des événements de l'année 1914 qui marquent le début de la Première Guerre mondiale.

940.3 GAL

La Grande Guerre

Becker, Jean-Jacques

Dans ce retour sur la Première Guerre mondiale, l'auteur fait ressortir 2 idées maîtresses : le monde actuel est largement le produit de cette guerre, et l'ampleur jamais encore égalée de ce conflit, d'où l'expression de Grande Guerre.

940.62 BEC

La Grande Guerre : une histoire franco-allemande

Becker, Jean-Jacques / Krumeich, Gerd

Deux historiens de la Première Guerre mondiale, un Français et un Allemand, revisitent ce conflit : les fronts, la vie des combattants, l'évolution des sociétés, des économies, des cultures de guerre. Leurs visions respectives de ces événements, la bataille de la Marne, Verdun, la Somme, les offensives du printemps 1918, etc. s'affrontent et s'enrichissent mutuellement.

940.62 BEC

La Grande Guerre, si loin, si proche : réflexions sur un centenaire

Jeanneney, Jean-Noël

A l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, cet essai porte sur les enjeux, la légitimité et l'utilité des célébrations commémoratives. L'auteur souligne le décalage entre, d'une part, le patriotisme et le militarisme de la Belle Epoque et, d'autre part, le culte compassionnel de la mémoire et des victimes caractéristique du début du XXIe.

940.62 JEA

Histoire de l'Afrique du Sud

Fauvelle-Aymar, François-Xavier

Des tribus des origines du paléolithique à la naissance récente de la nation sud-africaine, l'auteur retrace l'histoire des territoires, des peuples et des identités de l'Afrique du Sud. L'accent est porté sur les processus de ségrégation, les confrontations entre ethnies et l'instauration de l'apartheid, de l'après-guerre anglo-boer jusqu'aux années 2000.

968 FAU

Nelson Mandela

Guiloinéau, Jean / Breytenbach, Breyten

Retrace l'itinéraire du leader sud-africain, depuis sa naissance dans le Transkei en 1918 jusqu'aux élections présidentielles d'avril 1994, une vie tout entière consacrée à lutter pour les siens, aussi bien avec l'African national congress qu'en prison.

968.9 GUI

Manuels CPGE

Algèbre MPSI-PCSI 1re année : cours, exercices corrigés

Basbois, Nicolas / Abbrugiati, Pierre

Cet ouvrage propose un cours d'algèbre et des exercices corrigés, à destination des étudiants des classes préparatoires aux grandes écoles des filières MPSI et PCSE.

Manuels CPGE

Mathématiques MPSI : cours, synthèse & exercices corrigés

Mansuy, Roger / Biolley, Anne-Laure

Manuel destiné aux étudiants qui intègrent la première année de MPSI, rassemblant un cours complet de mathématiques avec ses fiches de synthèse et de nombreux exercices corrigés pour préparer efficacement les épreuves écrites et orales.

Manuels CPGE

