



LYCÉE CHAMPOLLION GRENOBLE

www.ac-grenoble.fr/champo

cours Lafontaine 38026 Grenoble Cedex

Tel. 04 76 85 59 59

PRÉPAS LITTÉRAIRES



Élève en filière scientifique au lycée, l'idée de faire une prépa littéraire m'est venue en première, grâce à une professeure géniale qui m'a fait rencontrer la littérature. Peu à peu au cours de mon année de première, l'idée à fait son chemin. J'avais toujours aimé les lettres, les sciences humaines, et en particulier, lire.

Je suis cependant arrivée début septembre au lycée Champollion avec l'appréhension de la découverte et des bruits de couloirs qui courent sur cette formation, réputée difficile et élitiste. Mais j'ai été agréablement surprise. L'année d'hypokhâgne n'a pas commencé sur les chapeaux de roues, et moi qui craignait de ne pas être au niveau me suis rendue compte que finalement, tout le monde était dans la même situation. Cette première année a donc été une année de découvertes enthousiasmantes. Je me rappelle avoir été impressionnée par le niveau de langue des professeurs et ravie par la richesse des cours. J'ai passé une très bonne année et ai démarré ma khâgne avec la boulimie du savoir.

Cette deuxième année a commencé plus difficilement, l'exigence m'a paru réellement plus haute. Il y avait un « saut qualitatif » à passer, et j'ai mis du temps à comprendre ce que l'on attendait de moi, mais cela a fini par venir. J'ai acquis de vrais réflexes et je peux dire que j'ai compris ce qu'est une dissertation. J'ai alors pu constater de réels progrès. L'année est courte (concours en avril) est très intense, on a l'impression d'avoir embarqué à bord d'un TGV qui ne s'arrêtera qu'à la fin des concours. Mais loin d'être négative, cette intensité est très stimulante. Vraiment.

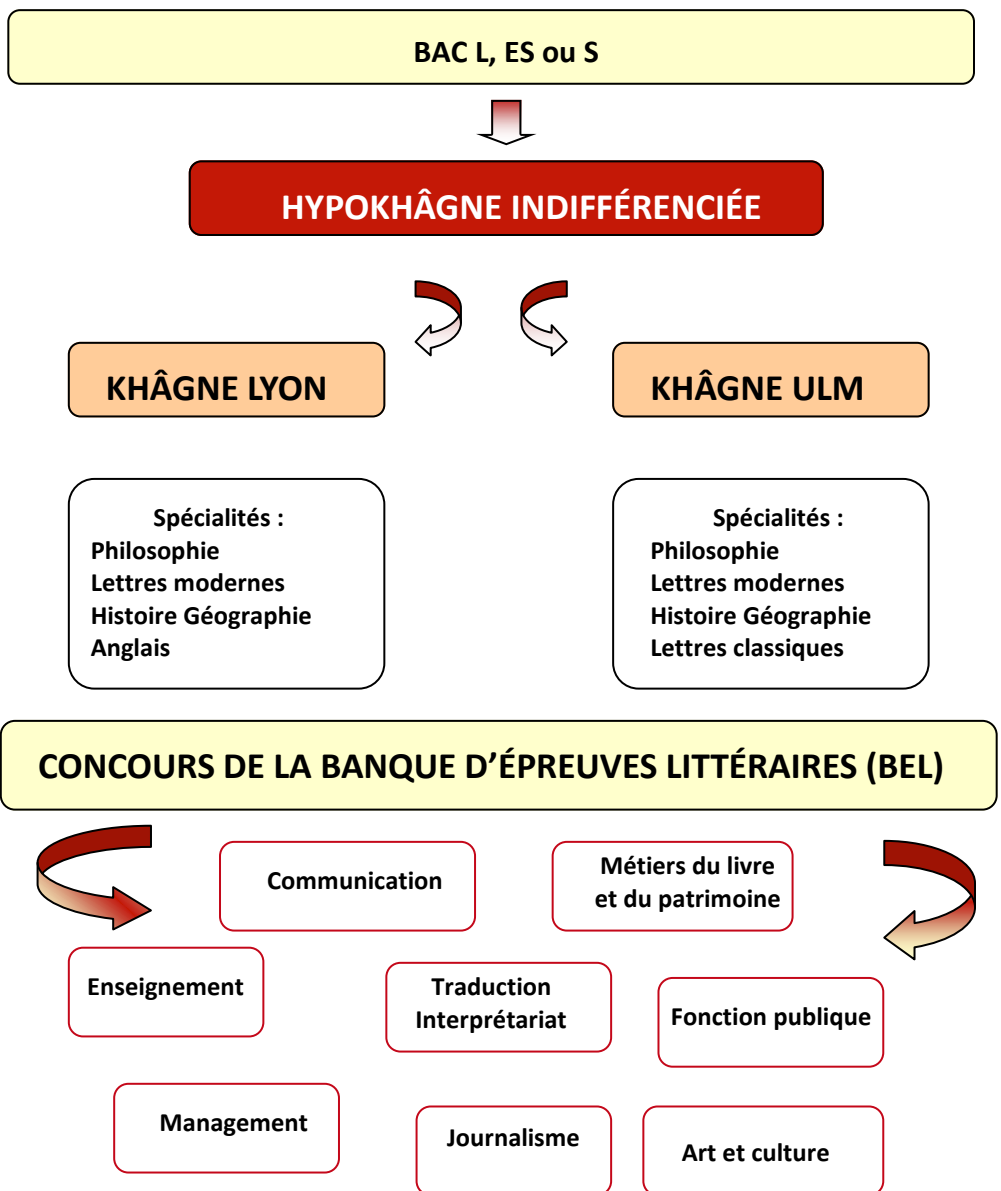
La prépa m'a donc apporté un bagage culturel énorme, je ne le dirai jamais assez, et cela donne les clés pour porter un jugement critique sur notre société et avoir du recul sur les choses. Mais ce n'est pas tout. J'ai aussi appris à écrire et à structurer ma pensée, ce qui m'est encore utile aujourd'hui, pour quelque texte à écrire que ce soit. Mais la prépa m'a aussi apporté des amitiés très fortes, que je garderai longtemps si ce n'est à vie. En vivant ensemble une ou deux années au rythme soutenu comme le sont les deux années de prépa, on apprend l'humilité, l'entraide et on construit des relations géniales. J'ai surtout remarqué cela en khâgne, puisque nous passions une énorme partie de notre temps en cours et à travailler ensemble. Ce qui n'est pas forcément le cas de ce qui sont extérieurs à la prépa. C'est cette compréhension mutuelle et implicite, ce soutien quotidien qui est l'une de mes plus belles découvertes. Ici, pas de compétition entre les élèves, juste de l'entraide.

A l'issue de ma khâgne, en septembre 2013, j'ai intégré le Celsa (École des Hautes Études en Sciences de l'Information et de la Communication, à Neuilly, école rattachée à Paris-Sorbonne), par le biais de la Banque d'Épreuves Littéraires.

En somme, je garde un très beau souvenir de mon hypokhâgne et de ma khâgne. La prépa m'a apporté une curiosité formidable que je trouve vraiment intéressant de continuer à cultiver, ainsi que de très belles découvertes humaines.

Mathilde, khâgne Lyon spé Lettres Modernes 2011-2013, étudiante au Celsa.

Choisir une classe préparatoire littéraire, c'est s'offrir la possibilité d'acquérir une grande culture générale tout en accédant à des débouchés de plus en plus nombreux.



BAC L, ES ou S

HYPOKHÂGNE INDIFFÉRENCIÉE

KHÂGNE LYON

KHÂGNE ULM

Spécialités :
Philosophie
Lettres modernes
Histoire Géographie
Anglais

Spécialités :
Philosophie
Lettres modernes
Histoire Géographie
Lettres classiques

CONCOURS DE LA BANQUE D'ÉPREUVES LITTÉRAIRES (BEL)

Communication

Métiers du livre
et du patrimoine

Enseignement

Traduction
Interprétariat

Fonction publique

Management

Journalisme

Art et culture

CONTENU DES ENSEIGNEMENTS

Nos classes préparatoires reposent sur un éventail de disciplines littéraires. Une partie est imposée en tronc commun, l'autre fait l'objet d'enseignements de complément dès la 1^{ère} année. La 2^{ème} année comporte le tronc commun mais elle vous permet une spécialité. Cette polyvalence vous permet d'affiner vos goûts... et de mûrir votre projet. Elle vous permet aussi et surtout de vous forger une culture générale très solide, des bases et des méthodes qui vous seront précieuses.

Le rythme de travail est soutenu : aux heures de cours s'ajoute le temps à consacrer aux devoirs écrits et aux interrogations orales (les « colles », qui permettent un suivi individuel et une précieuse proximité de l'enseignant par rapport à ses étudiants). Mais le goût de se cultiver, le plaisir de progresser sont aussi au rendez-vous.

ENSEIGNEMENTS DE 1^{ÈRE} ANNEE

ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES	
Philosophie	4 heures
Français	5 heures
Histoire	5 heures
Langue vivante étrangère A (anglais ou allemand)	4 heures
Géographie	2 heures
Éducation physique et sportive (facultative)	2 heures
Langues et culture de l'Antiquité	3 heures
Langue vivante étrangère B (anglais, allemand, espagnol, italien)	2 heures
ENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES (au choix de l'étudiant)	
Module de spécialité latin	2 heures
Module de spécialité grec	1 heure
Géographie	2 heures
Langue vivante étrangère B (anglais, allemand, espagnol, italien,)	2 heures
Initiation aux sciences économiques	1 heure
Histoire ancienne	2 heures

DES DÉBOUCHES DE PLUS EN PLUS NOMBREUX :

Les métiers du journalisme et de la communication en préparant les concours d'entrée aux écoles de journalisme après une Licence, ou en tentant le concours du CELSA.

Les métiers de l'enseignement et de la recherche en poursuivant après la classe préparatoire une L3 dans l'une des Écoles Normales Supérieures ou à l'université, puis un Master 1 et 2. A ce jour, près de 90% des agrégés ont commencé leur cursus post-bac par une classe préparatoire.

Les métiers de la fonction publique grâce à un cursus en IEP (Institut d'Études Politiques), puis à des masters ou à la préparation au concours de la fonction publique (ENA, IRA).

Les métiers du management : toutes les écoles de commerce ouvrent leurs portes avec beaucoup d'intérêt aux khâgneux.

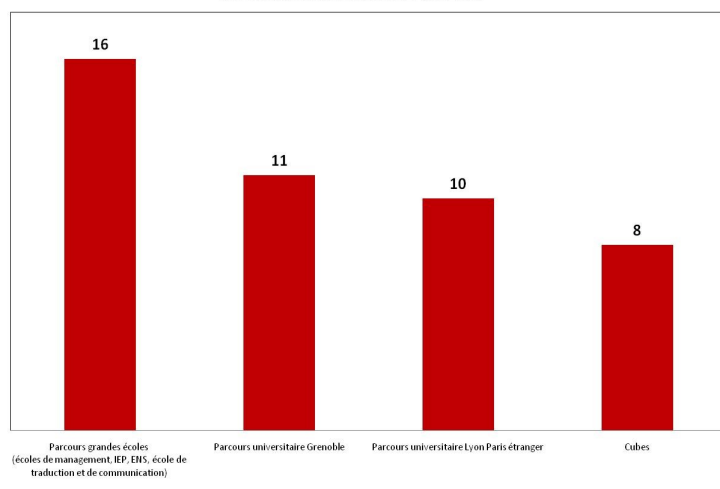
Les métiers du livre et du patrimoine grâce à des masters universitaires spécialisés, à des écoles (ENSSIB) ou à des concours tels que conservateur des bibliothèques (le passage par une classe préparatoire est toujours un atout pour postuler dans des masters sélectifs).

Les métiers qui gravitent autour de l'art : École du Louvre, puis École du Patrimoine, L'École Nationale Supérieure des Beaux-arts (ENSB, Paris), la Fondation Européenne pour les Métiers de l'Image et du Son (FEMIS)...

Les métiers de traducteur, d'interprète ou de la communication grâce à des cursus de haut niveau dans des écoles réputées (ESIT, ISIT, CELSA ou encore l'ETI à Genève).

Saint-Cyr qui a ouvert une voie d'accès pour les littéraires (taux de réussite à l'entrée : 25%, et les reçus reçoivent un salaire)

INTEGRATIONS KHAGNE LYON 2013



INTEGRATIONS KHAGNE ULM 2013

